

BOLETIM DAS LICENCIATURAS

VOL. 05 - Nº 01/2023 | JANEIRO



EXPEDIENTE

Reitora | Profa. Márcia Abrahão Moura
Vice-reitor | Prof. Enrique Huelva Unternbäumen
Decano de Ensino de Graduação | Prof. Diêgo Madureira de
Oliveira

Diretoria de Planejamento e Acompanhamento
Pedagógico das Licenciaturas
Profa. Eloisa Nascimento Silva Pilati

Coordenação de Integração das Licenciaturas
Coordenador | Prof. Marcelo Pinheiro Cigales
Assistente Administrativo | Frederico de Souza Faria
Administrador | Marlos Pinheiro Barcelos
Assistente Administrativo | Valtemir dos Santos Rodrigues

Coordenação de Projetos Especiais nas Licenciaturas
Pedagoga - Coordenadora | Raquel Maciel Oliveira
Psicóloga Escolar | Glenda Matias de Oliveira Rosa
Assistente Administrativo | Werner Mário Ward de Oliveira

Estagiários
Estagiária do curso de Letras - Português | Ana Paula Prado
Estagiário de Graduação em Design | Matheus Silva de Castro

APRESENTAÇÃO

O Boletim das Licenciaturas promove a troca de informações sobre eventos, projetos e ações realizadas por docentes e discentes das licenciaturas da Universidade de Brasília. Durante o ano de 2022, 10 edições foram publicadas. Esta primeira edição de 2023 reúne informações sobre o Edital Licenciaturas em Ação, as Oficinas de Integração PIBID e PRP na UnB, o relatório de ações da DAPLI em 2022 e o Portfólio Licenciaturas em Ação 2022.

Dando continuidade a uma política de integração e incentivo à produção de conteúdo e metodologias, os Decanatos de Ensino de Graduação (DEG) e o de Extensão (DEX) lançam o Edital DEG/DEX nº 01/2023 para fomentar iniciativas de extensão vinculadas às licenciaturas, objetivando fortalecer a identidade profissional, e registrar propostas metodológicas inovadoras, além de enriquecer especialmente a vivência de estudantes das licenciaturas no quadro escolar da rede pública de Educação Básica.

Com a mesma tonalidade, em 10 de janeiro de 2023, no auditório da Reitoria, a DAPLI participou de evento promovido pelo DEX para o lançamento dos editais de extensão do ano de 2023. A participação teve como fim explicitar as principais informações, assim como sanar as dúvidas referentes às chamadas.

Em tempo, informe-se sobre a proposta de Oficinas de Integração PIBID e PRP na UnB, que visa à integração dos programas de formação inicial docente e a preparação dos estudantes participantes, por meio da discussão de temáticas pertinentes, para o desenvolvimento dos trabalhos científicos e pedagógicos.

Para rematar à guisa de balanço: confira o relatório anual da execução da DAPLI em 2022, e ao final da edição, disponibilizamos o Catálogo das Licenciaturas em Ação - edição 2022, com informações resumidas dos projetos participantes.

Boa Leitura!

EQUIPE DAPLI/CIL

SUMÁRIO

- I - Licenciaturas em Ação - Edição 2023 - Edital Conjunto DEX/DEG nº 01/2023
- II- Editais de extensão da UnB 2023 - Apresentação do edital Licenciaturas em Ação
- III- Oficinas de Integração do PIBID e PRP na UnB
- IV- Oficina de integração do PIBID e PRP na UnB: Elementos básicos do audiovisual
- VI - Projeto USINAA: Exposição - Práticas de ensino em artes visuais
- VII - Resumo do Relatório da Diretoria de Planejamento e Acompanhamento Pedagógico das Licenciaturas- DAPLI/DEG.
- VIII - Portfólio de Licenciaturas em Ação - 2022
- IX- Quer saber mais?
- X- Equipe da Diretoria de Planejamento e Acompanhamento Pedagógico das Licenciaturas - DAPLI/DEG/UnB

I - LICENCIATURAS EM AÇÃO - EDIÇÃO 2023 - EDITAL CONJUNTO DEX/DEG N° 01/2023

O programa iniciado em 2020 visa o reforço da identidade profissional docente nas suas diversas áreas de formação, por meio de propostas com perspectivas metodológicas inovadoras nos campos de atuação da Educação Básica.

Agora, em sua quarta edição, através do Edital DEG/DEX Conjunto nº 01/2023, são esperadas proposituras com abordagens inovadoras e de interação acadêmico-pedagógica entre docentes e discentes da UnB com e nas escolas de educação básica.

As linhas do Edital são as seguintes:

- Parcerias entre universidade e escola, para incentivar a inserção dos licenciandos no cotidiano das escolas públicas;
- Formação inicial e continuada de professores(as) e/ou projetos de pesquisa ou extensão sobre educação básica;
- Projetos interdisciplinares para desenvolvimento de métodos e materiais inovadores para a educação básica;
- Pesquisas e projetos sobre o Programa de Avaliação Seriada da UnB (PAS/UnB).

Os docentes poderão realizar a submissão de propostas até o dia 03 de fevereiro no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas - SIGAA. Os critérios de seleção e avaliação, item 10 do edital vigente, resumidamente, são:

- Adequação do projeto às linhas do Edital;
- Previsão de entrega de resultados do tipo produto, publicações ou relatório do projeto até novembro de 2023;
- Participação no Boletim das Licenciaturas e no Canal UnB+Educação no último triênio.

O projeto deve ser escrito conforme o anexo 01 do Edital e inserido no SIGAA. É necessário apresentar resumo, objetivos, justificativa, fundamentação teórica, metodologia, cronograma e resultados esperados. Para as propostas de projetos de extensão, poderão ser concedidas até 04 bolsas. No caso de inscrição de grande número de propostas, as bolsas poderão ser divididas de forma igual entre os projetos aprovados. O valor das bolsas para os discentes aprovados corresponde ao valor de R\$400,00 (quatrocentos reais). Os projetos aprovados também podem admitir estudantes voluntários.

Nos infográficos abaixo, apresentamos o cronograma das atividades de submissão até o início dos projetos, que a imagem Etapa I representa, da submissão até o resultado final e da Etapa II da seleção de estudantes até o início das atividades.

Imagem nº 01 - Etapa I- Edital Licenciaturas em Ação- edição 2023



Fonte: Equipe DAPLI/DEG (2023).



Fonte: Equipe DAPLI/DEG (2023).

Imagem nº 03: Poster de divulgação da live tira-dúvidas sobre o Edital Licenciaturas em Ação 2023.



Fonte: Equipe DAPLI/DEG (2023).

II - EDITAIS DE EXTENSÃO DA UNB 2023 - APRESENTAÇÃO DO EDITAL LICENCIATURAS EM AÇÃO

A propósito, no dia 10 de janeiro, ocorreu o evento de lançamento dos editais do Decanato de Extensão (DEX) para o ano de 2023. Na ocasião, a Profa. Luci Murata realizou a abertura e mediação do evento, que foi realizado presencialmente no auditório da Reitoria da Universidade de Brasília e transmitido pela UnBTV.

Na sua fala, o Decano de Extensão substituto, Prof. Alexandre Pilati, apresentou brevemente a política de editais do DEX, que representa a disposição de apoio institucional para a prospecção e desdobramento de práticas de extensão em sintonia com os pilares do extensionismo nacional: o impacto na formação discente; a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; a interdisciplinaridade; e interprofissionalidade; e a interação dialógica com foco na transformação social. O Decano também apresentou em linhas gerais os quatro editais divulgados no dia 06 de janeiro e lançados neste evento: Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX), Rede de Polos de Extensão (REPE), Programa Casas Universitárias de Cultura (CUC) e Licenciaturas em Ação (LEA).

Na sequência, a Profa. Silvia Ribeiro (DDIS) apresentou o edital Rede de Polos de Extensão. Os polos têm as seguintes áreas de abrangência: Recanto das Emas, Kalunga, Ceilândia, Paranoá e Chapada dos Veadeiros. No edital vigente, o programa contará com a participação de cerca de 150 bolsistas. Ao final de sua fala, a professora também explicitou a dinâmica de funcionamento da REPE. Logo após, a Profa. Flávia Narita apresentou o edital do Programa Casas Universitárias de Cultura. Atualmente, a Diretoria de Difusão Cultural (DDC) tem sob gestão três casas de cultura, que foram apresentadas pela professora durante a sua exposição em conjunto com os aspectos do edital lançado.

Por fim, o Prof. Marcelo Cigales, Coordenador de Integração das Licenciaturas, apresentou a quarta edição do edital Licenciaturas em Ação, uma ação desenvolvida desde 2020 que visa a valorização dos projetos desenvolvidos nas licenciaturas da Universidade de Brasília, que somam 25 cursos e mais de 40 habilitações. O Coordenador também apresentou a página na qual está o portfólio da edição anterior, que contemplou 34 projetos. O edital LEA tem por objetivo fomentar propostas de projetos com abordagens metodológicas inovadoras e de interação acadêmico-pedagógica entre docentes e da UnB com as escolas de educação básica, além da ampliação do Programa de Integração UnB + Escola. O professor também expôs aspectos importantes do edital vigente, como os critérios, as datas importantes e as linhas disponíveis para a proposição de projetos, que são:

1. Parcerias entre universidade e escola, para incentivar a inserção dos licenciandos no cotidiano das escolas públicas;
2. Formação inicial e continuada de professores(as) e projetos de pesquisa e extensão sobre a educação básica;
3. Projetos interdisciplinares para o desenvolvimento de métodos e materiais inovadores para a educação básica;
4. Pesquisas e projetos sobre o Programa de Avaliação Seriada da UnB (PAS/UnB).

Ao término das exposições, os convidados da mesa responderam perguntas realizadas pelos participantes do evento sobre os editais lançados. A gravação está disponível para acesso no Canal UnBTV: [Editais de Extensão da UnB 2023](#).

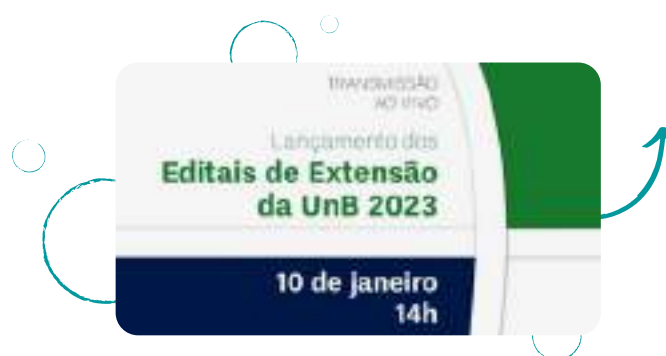


Imagem nº 04: Da esquerda para direita: Profa. Luci Murata, Prof. Marcelo Cigales, Profa. Silvia de Souza e Profa. Flávia Narita.



Fonte: Equipe DAPLI/DEG (2023).

Imagem nº 05: Apresentação do Edital DEG/DEG nº 01/2023



Fonte: Equipe DAPLI/DEG (2023).

III- OFICINAS DE INTEGRAÇÃO DO PIBID E PRP NA UNB

A fim de capacitar os estudantes participantes dos programas PIBID e PRP, a Diretoria de Planejamento e Acompanhamento das Licenciaturas, em conjunto com a Coordenação de Integração das Licenciaturas, irá promover um conjunto de oficinas com temáticas pertinentes para preparar os estudantes para atuação em campo. Abaixo, confira as datas e compromissos:

20/01/2023 - Temas sensíveis na escola. Violência em contexto escolar.

27/01/2023 - Experiências do primeiro ano de implementação do novo Ensino Médio.

03/02/2023 - A literacia digital e o futuro dos jovens no pós-pandemia.

10/02/2023 - Revista Darcy como material paradidático – experiências significativas de aprendizado.

As oficinas serão realizadas no Anfiteatro 10 do ICC Centro no horário de 17h às 19h. As inscrições devem ser realizadas via SIGAA Extensão.

Imagem nº 06: Cronograma de oficinas PIBID e PRP 2023



Fonte: Equipe DAPLI/DEG (2023).

IV- OFICINA DE INTEGRAÇÃO DO PIBID E PRP NA UNB: ELEMENTOS BÁSICOS DO AUDIOVISUAL

A primeira oficina de integração entre o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) e o Programa Residência Pedagógica (PRP) foi promovida no dia 15 de dezembro de 2022, no Anfiteatro 10 do ICC Norte, em parceria com a UnBTV. Além da integração, a atividade teve por finalidade a preparação dos estudantes para atuação nas escolas participantes dos programas.

A abertura do evento foi realizada pelo Prof. Marcelo Cigales, Coordenador de Integração das Licenciaturas, que enfatizou a importância de integrar os dois programas e agradeceu à UnBTV. Em seguida, o Prof. Pedro Gontijo, Coordenador Institucional do PRP, falou sobre a natureza dos programas criados para o fortalecimento das licenciaturas e a necessidade de dar visibilidade ao trabalho desenvolvido por meio da produção de materiais. Sequencialmente, o Prof. Rafael Litvin, diretor da UnBTV, apresentou a proposta da oficina e destacou a relevância do letramento audiovisual enquanto um direito.

Logo após, a oficina foi iniciada pelo convidado Thiago Oliveira Martins, que introduziu a atividade com uma reflexão sobre a determinação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira (LDB) para a exibição de duas horas de filmes de produção nacional por mês. Segundo Thiago, despertar o interesse dos estudantes pelo produto audiovisual é um importante papel do professor.

Em continuidade, Thiago fez uma breve exposição das etapas básicas da produção audiovisual (pré-produção, produção e pós-produção) com dicas práticas de técnicas, materiais e aplicativos úteis para os professores em formação. Ao final da apresentação, os participantes foram convidados a formar grupos e produzir vídeos sobre os seus respectivos projetos. O encerramento da oficina ocorreu com a exibição dos vídeos produzidos pelos participantes do PIBID e da PRP.

Tal atividade faz parte de um conjunto de ações em prol da integração dos programas integrantes da DAPLI/DEG. Estão previstas novas atividades para os meses de janeiro e fevereiro a fim de preparar os estudantes sobre temáticas relevantes para o trabalho científico e pedagógico a ser realizado nas escolas públicas.

Imagem nº 07: Prof. Rafael Litvin Villas Bôas (diretor) da UnB TV apresenta a “Oficina Básica de Produção Audiovisual”.



Fonte: Equipe DAPLI/DEG (2023).

Imagem nº 08: Thiago Oliveira Martins (Maroca) da UnBTV ministra a oficina para estudantes participantes dos Pibid e PRP.



Fonte: Equipe DAPLI/DEG (2023).

V - PROJETO USINAA: EXPOSIÇÃO - PRÁTICAS DE ENSINO EM ARTES VISUAIS

Entre os dias 06 e 10 de dezembro de 2022, o projeto USINAA realizou a exposição “Práticas de ensino em Artes Visuais”, na sala de exposições da Biblioteca Central da UnB, a demonstrar os resultados cinco projetos educativos efetuados. A ação é fruto do da atuação de estudantes da Licenciatura em Artes Visuais na Sala de Recursos altas habilidades/ superdotação do Centro de Ensino Elefante Branco (CEMEB).

O projeto USINAA faz parte das propostas fomentadas pela terceira edição do edital Licenciaturas em Ação, que foi desenvolvido durante o ano de 2022.

Imagem nº 09: Imagem 05: Folder de divulgação da exposição Práticas de ensino em artes visuais.



Fonte: imagem cedida pelo projeto USINAA (2022).

VI - RESUMO DO RELATÓRIO DA DIRETORIA DE PLANEJAMENTO E ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO DAS LICENCIATURAS- DAPLI/DEG.

A Diretoria de Planejamento e Acompanhamento Pedagógico das Licenciaturas integra o Decanato de Ensino de Graduação (DEG) e foi criada em março de 2021 com a missão de apoiar e fortalecer as licenciaturas da UnB na formação inicial e continuada de docentes, em especial aqueles da rede pública de educação.

A Diretoria objetiva contribuir para que as Licenciaturas da UnB sejam referência de qualidade, unindo excelência acadêmica, inovação, inclusão e democracia, para a formação de profissionais qualificados, éticos e socialmente situados(as), mais ainda, na constituição plena e humana da cidadania.

Com a finalidade de publicizar as ações da DAPLI à comunidade acadêmica, apresenta-se na tabela nº 01 as principais ações desta unidade durante o ano de 2022, que podem ser encontradas na íntegra por meio do documento nº 9170376 no processo SEI: 23106.133848/2022-55.

Tabela nº 01 - Resumo das ações e atividades da DAPLI/DEG.

Ações	Descrição	Resultados
Edital Licenciaturas em Ação DEG e DEX	Edital específico para as licenciaturas, realizado dentro do Programa UnB+Escola, tem entre seus objetivos: fortalecer e ampliar a relação entre a Universidade de Brasília e as escolas públicas de educação básica, visando potencializar a formação inicial de professores da educação básica e elevar a qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura.	35 projetos aprovados, 100 bolsistas.
Projeto em parceria com a SEEDF: Edital Eu, passarinho	Proposta de ação interventiva junto aos estudantes da rede pública de ensino do Distrito Federal, realizada como uma das estratégias para a retomada das atividades escolares, no contexto da pandemia. Sua execução contou com a participação de estudantes do Curso de Pedagogia e das Licenciaturas em Letras, História e Artes da Universidade de Brasília e, em cumprimento ao componente curricular do estágio obrigatório, doravante denominado neste documento de Estágio Supervisionado.	30 estagiários da UnB e 30 escolas envolvidas.
Edital de escrita acadêmica	Tem por finalidade apoiar a criação de grupos de trabalho com estudantes de graduação para, sob a coordenação de um professor, promover oficinas de escrita para outros/as estudantes da graduação	26 bolsistas e 800 vagas para estudantes de graduação Publicação do Portfólio Licenciaturas em Ação.
Curso de extensão sobre Estágio nas Licenciaturas	Visa aproximar a profissão docente da formação inicial e continuada no contexto dos sistemas públicos de ensino do DF. O objetivo do curso é apresentar os fundamentos legais, teóricos, metodológicos e operacionais das práticas do estágio supervisionado dos cursos de licenciatura da Universidade de Brasília de maneira a integrar professores orientadores e supervisores no diálogo acerca dessa prática formativa numa abordagem científica e de avaliação.	4 bolsistas e 60 professores envolvidos.

Boletim das Licenciaturas	O Boletim das Licenciaturas tem o objetivo de promover a troca de informações sobre eventos e ações realizadas por professores e alunos das licenciaturas da Universidade de Brasília. Uma vez por mês, a coordenação reúne as informações recebidas sobre eventos, ações e reuniões de interesse dos Cursos de Licenciatura da UnB e publica no site da CIL e também por e-mail.	10 edições publicadas durante o ano de 2022.
Apoio ao Programa de iniciação à Docência PIBID	A DAPLI e suas coordenações apoiam as coordenadoras institucionais desses programas por meio de realização de planejamento conjunto, suporte para aprovação dos Projetos junto à Capro, articulação com a SEEDF, publicação de editais etc.	216 estudantes bolsistas e 54 voluntários.
Apoio ao Programa Residência Pedagógica	A DAPLI e suas coordenações apoiam as coordenadoras institucionais desses programas por meio de realização de planejamento conjunto, suporte para aprovação dos Projetos junto à Capro, articulação com a SEEDF, publicação de editais etc.	240 estudantes bolsistas e 27 voluntários.
Reuniões periódicas da Comissão permanente de licenciaturas	Tem a finalidade de mapear, regulamentar, sistematizar, acompanhar e fomentar políticas e ações institucionais para a integração das licenciaturas da UnB.	06 reuniões da Comissão Permanente das Licenciaturas. Organização dos eventos sobre as Licenciaturas nos 60 anos da UnB, organização do livro das licenciaturas, renovação do ato de formação da Comissão e aprovação do regimento interno.
Reuniões periódicas da Comissão de Estágio	Tem a finalidade de mapear, regulamentar, sistematizar, acompanhar e fomentar políticas e ações institucionais para a integração e qualificação dos estágios supervisionados obrigatórios dos cursos de licenciaturas da Universidade Brasília.	Reuniões tira-dúvidas semanais com a Comissão Central de Estágio das Licenciaturas via plataforma Teams; elaboração de memorandos e circulares para orientar a comunidade acadêmica; renovação do convênio com a SEEDF até 2027; Uso do SIGAA para estágio; Elaboração de Plano de Trabalho do convênio da SEEDF com a EaD e reuniões individualizadas com professores das licenciaturas.
Reuniões periódicas da Comissão da Primeira Infância	Em 2021, foi criada a Comissão da Primeira Infância da UnB (SEI 23106.067079/2021-17), que conta com professores representantes das diversas unidades e campi da Universidade e também com membros externos, com vistas a elaboração do Projeto Pedagógico do Espaço de Pesquisa na UnB; definição do escopo das pesquisas a serem realizadas no espaço, respeitando-se o Projeto Político-Pedagógico Institucional da UnB e elaboração do regulamento de funcionamento do espaço de pesquisa.	Reuniões periódicas. Produção de documento para subsidiar o Centro de Pesquisa em Primeira Infância da UnB (cf. SEI. 23106.149237/2022-29).
Reuniões periódicas da Comissão do Programa de Avaliação Seriada da UnB	Durante o ano de 2022, a Universidade de Brasília (UnB), com o apoio do Decanato de Ensino de Graduação (DEG) e da Diretoria de Planejamento e Acompanhamento das Licenciaturas (DAPLI), dedicou-se à reformulação e atualização do Programa de Avaliação Seriada da UnB (PAS/UnB) por meio de uma Comissão de Acompanhamento nomeada em março do mesmo ano.	Atualização das Matrizes, realização de consulta pública, atualização das obras do PAS 1 Material publicado em www.pas.unb.br .
Fóruns permanentes de formação de professores no Canal UnB + Educação	O Canal UnB+Educação tem o objetivo de possibilitar um espaço de diálogo com a comunidade e de divulgação das ações desenvolvidas no âmbito das Licenciaturas da UnB. Também divulga conteúdos relacionados a temas educacionais, à aprendizagem e à difusão de projetos, pesquisas e ações educativas realizadas pela comunidade acadêmica de Brasília.	29 projetos realizados https://www.youtube.com/channel/UCfwbykj_2Be5qUA0MLcBiWw .
Edital para Chamada de trabalhos para publicação em "História, debates e perspectivas das Licenciaturas nos 60 anos da UnB"	Este Edital visa dar visibilidade às ações pedagógicas, científicas e extensionistas desenvolvidas no âmbito das Licenciaturas da Universidade de Brasília que, em 2022, completa 60 anos de história.	Publicação prevista para o primeiro semestre de 2023.

Fonte: DAPLI/DEG (2023).

O Boletim das Licenciaturas tem o objetivo de promover a troca de informações sobre eventos e ações realizadas por professores e alunos das licenciaturas da Universidade de Brasília. Durante o ano de 2022, esta Diretoria publicou 10 edições que permanecem disponíveis para o acesso por meio dos links abaixo:

Tabela nº 02: Edições do Boletim das Licenciaturas publicadas no ano de 2022.

Edições do Boletim das Licenciaturas em 2022	
Primeira edição	Janeiro/Fevereiro
Segunda edição	Março
Terceira edição	Abril
Quarta edição	Maio
Quinta edição	Junho
Sexta edição	Julho
Sétima edição	Agosto
Oitava edição	Setembro
Nona edição	Outubro
Décima edição	Novembro/Dezembro

Fonte: Equipe DAPLI/DEG (2023).

VII - PORTFÓLIO DE LICENCIATURAS EM AÇÃO - 2022

Licenciaturas em Ação é uma atividade desta Diretoria em conjunto com suas respectivas coordenações e com o apoio do Decanato de Ensino de Graduação (DEG) e Decanato de Extensão (DEX) que tem o objetivo de fomentar projetos de extensão que atuem com/para a educação básica.

Nesta seção, apresentamos o Catálogo “Licenciaturas em Ação - 2022”. Nesse material, que existe como instrumento de divulgação dos projetos vinculados ao referido edital e de seus responsáveis e resultados, encontra-se o título e resumos de cada proposta vinculada ao Licenciaturas em Ação durante o respectivo ano.





Licenciaturas em Ação

Terceira edição - 2022

DEG | DEX

Catálogo de ações



Reitora

Profa. Dra. Márcia Abrahão Moura

Vice-reitor

Prof. Dr. Enrique Huelva Unternbäumen

Decana de Extensão

Profa. Dra. Olgamir Amâncio

Decano de Ensino de Graduação

Prof. Dr. Diêgo Madureira de Oliveira

Diretoria de Planejamento e Acompanhamento Pedagógico das Licenciaturas

Profa. Dra. Eloisa Nascimento Silva Pilati

Coordenação de Integração das Licenciaturas

Prof. Dr. Marcelo Pinheiro Cigales - Coordenador

Marlos Pinheiro Barcelos - Administrador

Amador Gonçalves de Siqueira Júnior - Assistente Administrativo

Raquel Maciel Oliveira - Pedagoga

Coordenação de Projetos Especiais nas Licenciaturas

Danilo Pereira dos Santos - Técnico em Assuntos Educacionais

Werner Mário Ward de Oliveira - Assistente Administrativo

Frederico Farias de Lima - Assistente Administrativo

Estagiários

Ana Paula Prado - Estagiária de Graduação em Letras

Matheus Silva de Castro - Estagiário de Graduação em Design



SUMÁRIO

1. Apresentação.....	4
2. Acompanhamento, auxílio e análise da implementação do Novo Ensino Médio no Distrito Federal.....	5
3. A construção da identidade profissional docente em Sociologia frente aos desafios curriculares e pandêmicos no Distrito Federal.....	6
4. Aprendizagem de português: o ponto de vista de crianças e adolescentes oriundas(os) de migração forçada.....	8
5. Aquário na Escola: Vários Laboratórios em uma Cuba de Vidro.....	10
6. Ensino de Sociologia, Currículo e Pandemia: diálogos com o Laboratório de ensino Lélia Gonzalez.....	11
7. Equívocos conceituais são difíceis de morrer. Compreensão da prevalência de crenças errôneas relacionadas aos diferentes estilos de aprendizagem entre professores em Formação Inicial.....	13
8. Estudantes da SEEDF oriundas(os) de migração forçada: avaliação de proficiência em português.....	14
9. Flora e Fauna na América portuguesa: a paleografia como ferramenta pedagógica.....	15
10. Formando docentes de Filosofia para o novo Ensino Médio: BNCC e itinerários formativos.....	16
11. Gamificação das Licenciaturas.....	17
12. Gamificação do ensino.....	18
13. Apoio a gestão escolar na recepção e acompanhamento de professores iniciantes/ingressantes: construção de portfólios formativos.....	19
14. Ensino de português como L2 para surdos: itinerários para uma prática docente transformadora.....	20
15. Ciências Sociais nas Escolas (CiSo - 2022).....	22
16. Entre Aulas: Parceria Universidade - Escola no Protagonismo e Desenvolvimento de Estudantes.....	23
17. Ensino de Ciências por Investigação nos contextos de formação docente inicial e continuada.....	24
18. O uso de jogos didáticos e vídeos no ensino de Ciências e na divulgação científica, conhecendo (melhor) o Cerrado.....	25

19.Usina de Artimanhas Artísticas.....	28
20.Grupo de Estudos de Professoras(es) de Línguas do Distrito Federal (GEPLIDF): identidades, letramentos e decolonialidade.....	29
21.Jogo Atitude Historiadora - histórias no Quadradim: produto didático e de divulgação histórica sobre o Distrito Federal.....	31
22.Laboratório de Ensino de Matemática.....	32
23.Leitura crítica e escrita para a universidade 2022.....	33
24.Libras em Cena: glossário bilíngue (Libras e português) na Educação Básica do GDF.....	34
25.Meninas e mulheres no Instituto de Ciências Exatas (IE): ciência e tecnologia em prol da redução das desigualdades de gênero no Distrito Federal e entorno.....	35
26.Metodologias Ativas Associadas às TDICs para o fortalecimento da formação e atuação de professores de Geografia na Rede Pública do Distrito Federal e Entorno.....	36
27.Observatório: Novo Ensino Médio no DF na área de Matemática e suas Tecnologias - Licenciaturas em Ação.....	37
28.O Ensino de Ciências e o Desafio da Aproximação Universidade-Escola.....	40
29.Pequenos Grupos de Pesquisa em escolas públicas do DF: formação docente para a lida com controvérsias científicas e tecnológicas.....	41
30.RPG: dispositivos sensoriais para inclusão de surdos na educação.....	42
31.Leitura das Territorialidades no OpenStreetMap: Uma oficina de ensino-aprendizagem para promoção da TEIA - Territórios Escolares Inteligentes e Abertos.....	43
32.Formação docente e discente por meio de Trilhas Investigativas próprias das Infâncias.....	45
33.LABORDIDÁTICO.....	46
34.Meninas Velozes no âmbito do Novo Ensino Médio.....	47
35.Memórias de Elefante: repositório de fontes históricas do Centro de Ensino Médio Elefante Branco.....	48

Apresentação

A Universidade de Brasília (UnB), por intermédio da Diretoria de Acompanhamento e Planejamento das Licenciaturas (DAPLI) e da Coordenação de Integração das Licenciaturas (CIL), vem promovendo projetos de extensão vinculados às licenciaturas com o intuito de fortalecer a identidade profissional docente nas suas diversas áreas de formação e de fomentar propostas com abordagens metodológicas inovadoras.

Em 2020, foram contemplados com bolsa 28 estudantes da graduação que integraram 14 projetos. Em 2021, com ações de integração entre o Decanato de Ensino de Graduação (DEG) e o Decanato de Extensão (DEX), foram contemplados 36 projetos através de dois editais (Licenciaturas em Ação 01 e 02). Neste ano de 2022, o Edital Licenciaturas em Ação 03 contemplou 100 estudantes de licenciatura vinculados a 34 projetos de extensão.

Neste portfólio, buscamos dar visibilidade a esses projetos apresentando seus coordenadores, objetivos e metodologias. A profissionalização dos cursos de licenciatura, que cada vez mais atende um perfil de estudante que é o primeiro de sua geração a ingressar na universidade, passa pelo investimento em projetos como este, que aproximam os(as) estudantes das licenciaturas com a realidade sócio-profissional, científica e pedagógica da sua área de atuação.

Para saber mais sobre os projetos das edições passadas, confira os links abaixo.

Edição de 2020: [Licenciaturas em ação - 2020](#)

Edição de 2021/1: [Licenciaturas em ação - 2021/1](#)

Edição de 2021/2: [Licenciaturas em ação - 2021/2](#)

Boa leitura!

Eloisa Pilati e Marcelo Cigales

1. Acompanhamento, auxílio e análise da implementação do Novo Ensino Médio no Distrito Federal

Coordenador(a): Prof. Dr. Khalil Oliveira Portugal

Bolsistas: Felipe Alves de Sousa, Felipe Santos Monteiro e Lara Rebecca Gomes Passos Delgado.

Tendo em vista o início da aplicação do novo currículo planejado pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF), este projeto de extensão pretende dar continuidade no acompanhamento e avaliação de sua aplicação em caráter piloto ocorrida em 2020 e 2021. A metodologia prevê a realização de leituras dirigidas sobre temáticas voltadas ao currículo do Novo Ensino Médio (NEM), aos desafios docentes na área, as metodologias e opções didático-metodológicas utilizadas na implementação do currículo, incluindo a discussão sobre a Formação Geral Básica e os Itinerários Formativos, que no Distrito Federal organizam-se a partir de três formatos que se complementam: as eletivas orientadas, as trilhas de aprendizagem e o projeto de vida. O projeto também visa dar continuidade às ações desenvolvidas nesses dois anos, nos quais foram acompanhadas turmas virtuais nas quais estavam ocorrendo as experiências piloto de implementação do novo currículo. Porém, neste ano de 2022, nosso foco será a qualificação teórica de extensionistas, registro de acompanhamento in loco em escolas de Ensino Médio do DF e do auxílio em atividades do NEM junto a professores da SEEDF. Esperamos que o projeto possa trazer dados empíricos e reflexões teóricas que auxilie de maneira crítica e autônoma a implementação da Reforma do Ensino Médio no Distrito Federal, visando a qualificação acadêmica dos participantes e contribuindo na construção de um ensino público, democrático, gratuito e de qualidade. Está prevista a participação na SEMUNI 2022.

Imagem 1: Identidade visual do projeto Acompanhamento, Auxílio e Análise da implementação do Novo Ensino Médio no Distrito Federal



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

2. A construção da identidade profissional docente em Sociologia frente aos desafios curriculares e pandêmicos no Distrito Federal

Coordenador(a): Prof. Marcelo Pinheiro Cigales

Subcoordenador(a): Prof. Sara Tabac

Bolsistas: Beatriz Amorim de Barros, Joanna Mendes Vale e Suzi Cristina Paiva de Moura

O ensino de Sociologia no Brasil possui uma história centenária se considerarmos as primeiras experiências docentes ainda no século XIX. É possível afirmar que o ensino da disciplina no Brasil antecedeu o desenvolvimento científico da área se constituíram nos anos de 1930, com a Universidade de São Paulo (1934) e a Escola Livre de Sociologia e Política (1933). Sobre a formação dos professores de Sociologia, sabe-se que a maioria dos professores era advinda dos cursos de Direito e do clero católico.

Apesar de não estar de forma institucional durante todo o século XX na educação básica, a Sociologia nesse nível de ensino ganhou destaque a partir da redemocratização política do Brasil na década de 1980, estando presente na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de 1996, como um conteúdo relevante para a formação da cidadã. A partir dos anos 2000, a comunidade científica, sindical e docente da área impulsionou os Projetos de Lei que visavam tornar as disciplinas de Sociologia e Filosofia obrigatórias no Ensino Médio, sendo que em 2008 foi aprovada a Lei 11.684 que estabeleceu essas disciplinas de forma obrigatória.

Imagem 2: Evento sobre a construção da identidade profissional docente em Sociologia frente aos desafios curriculares e pandêmicos no Distrito Federal



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

Evidencia-se que a formação de professores de Sociologia ocorre desde a década de 1930, ainda que um crescimento de cursos de licenciatura tenha se dado a partir dos anos 2008. Destaca-se que a formação docente em Sociologia no Brasil, atravessa vários desafios, tais como: ausência de professores formados na área lecionando a disciplina, baixa carga horária da disciplina, pouca estabilidade nos cargos docentes devido a baixa abertura de concursos na área . Dado esse contexto histórico, temos interesse nesse projeto de extensão em compreender como se constitui a identidade profissional docente em Sociologia no Brasil, em especial atenção para o Distrito Federal.

Ao investigarmos as práticas e desafios docentes, poderemos desenvolver cursos de extensão mais afinados com as demandas desse público; portanto, neste projeto não dissociamos a extensão da pesquisa, uma vez que uma servirá de subsídio para o aperfeiçoamento da outra. Por fim, também temos como horizonte compreender os efeitos das recentes reformas educacionais - Reforma do Ensino Médio e Base Nacional Comum Curricular, e do Ensino Remoto Emergencial devido a Pandemia de Covid-19 na prática docente dos professores de Sociologia no país e no âmbito do Distrito Federal.



3. Aprendizagem de português: o ponto de vista de crianças e adolescentes oriundas(os) de migração forçada

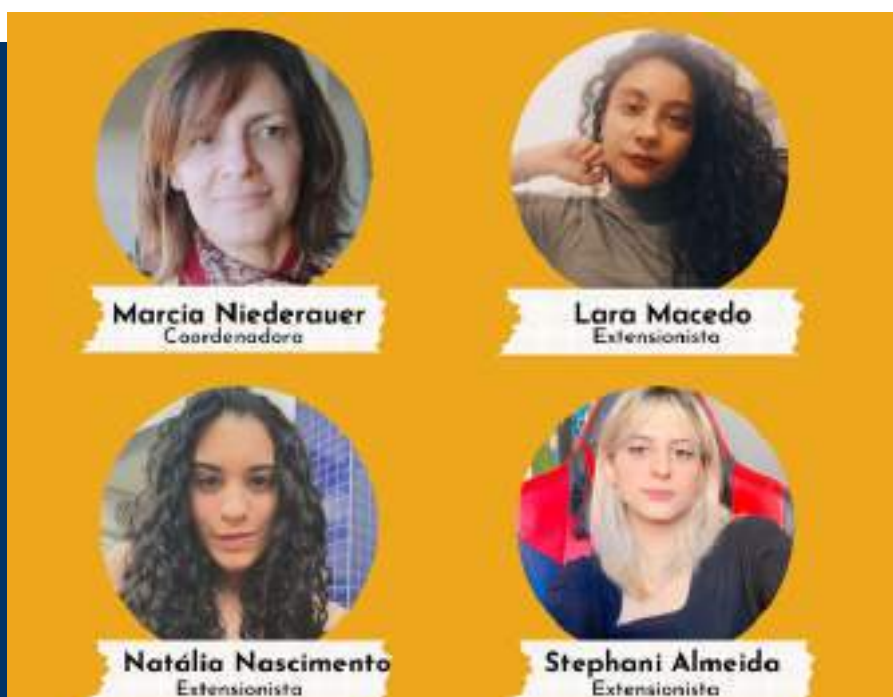
Coordenador(a): Prof^a. Marcia Elenita França Niederauer

Bolsistas: Stephani Almeida de Souza, Lara Macedo da Silve e Natalia Nascimento da Silva.

A SEEDF tem recebido, a cada ano letivo, mais estudantes oriundos de fluxos migratórios internacionais – forçados ou não – cujas particularidades sociais, culturais e linguísticas exigem respostas de diferentes instituições de ensino. Uma das respostas da SEEDF para este contexto foi o estabelecimento de uma política de acolhimento e atendimento para escolarização de estudantes não falantes da língua portuguesa na rede pública de Ensino do Distrito Federal, concretizada em um documento produzido por diversos setores da SEEDF em parceria com docentes do Instituto de Letras da UnB.

A construção destas diretrizes, por sua vez, evidenciou a necessidade de se mapear o perfil social, incluindo o perfil linguístico, das(os) estudantes e de suas famílias para a efetiva implementação dessa Política. Considerando que o domínio da língua portuguesa é uma exigência para a integração e participação efetiva das(os) estudantes na escola e para o sucesso da aprendizagem, a SEEDF está implementando, em parceria com docentes da licenciatura em Letras – Português do Brasil como Segunda Língua (UnB), cursos de português específicos para estudantes não falantes dessa língua.

Imagem 3: Estudantes SEEDF em Aprendizagem de português: o ponto de vista de crianças e adolescentes oriundas(os) de migração forçada



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

Para a proposição de cursos que sejam de fato significativos para essas(es) estudantes e que as(os) motive, é fundamental que se levem em conta suas demandas linguísticas em relação ao português, que não necessariamente são contempladas pelas(os) professoras(es) e coordenadoras(es).

A questão é que, em geral, quando se propõe mapear demandas linguísticas de crianças e adolescentes na escola, contemplam-se apenas aquelas que dizem respeito ao aprendizado do “conteúdo”. Poucos são os levantamentos que incluem as demandas das(os) estudantes a partir do ponto de vista delas(es). É neste sentido que o projeto aqui apresentado buscará contribuir com um levantamento das prioridades comunicativas e interacionais de estudantes oriundas(os) de fluxos migratórios internacionais em relação à aprendizagem de português.



4. Aquário na Escola: Vários Laboratórios em uma Cuba de Vidro

Coordenador(a): Prof. Wilson Henrique Veneziano

Bolsistas: Adriana Rosa Lemos, Dara Nathanin Mendes Gomes Almeida e Suzy de Castro Alves

Diversos estudos comprovaram a importância de utilizar elementos motivacionais nos trabalhos pedagógicos com estudantes da educação básica. Neste trabalho de extensão, o objetivo é utilizar um aquário como elemento para observação e investigação por parte de estudantes, sob mediação de professores, como artefato para motivação para o estudo de diversos componentes curriculares.

A estratégia é trabalhar com aprendizagem baseada em investigação. Propõem-se trabalhar com biologia, matemática, química, física, ciências, língua portuguesa, geografia, língua inglesa e artes, a depender da disponibilidade de professores para essa empreitada. O produto final será um relatório para servir de guia a outras escolas que se propuserem a utilizar um aquário como essa mesma finalidade.

Imagem 4: Estudantes SEEDF em Aprendizagem de português: o ponto de vista de crianças e adolescentes oriundas(os) de migração forçada



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

5. *Ensino de Sociologia, Currículo e Pandemia: diálogos com o Laboratório de ensino Lélia Gonzalez*

Coordenador(a): Prof. Marcelo Pinheiro Cigales

Subcoordenador(a): Prof.^a Tânia Tonhati

Bolsistas: Caio Henrique Fiuza Moreira, Maria Eduarda Barboza da Silva e Mayza Lannah da Silva

O Laboratório de Ensino de Sociologia Lélia Gonzalez, localizado no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Brasília, vem atuando desde 2015 em ações estratégicas para a formação docente na área de Ciências Sociais. Em anos de Ensino Remoto Emergencial, congregou dezenas de estudantes, professores e pesquisadores em discussões ao redor do subcampo do ensino de Sociologia, formação docente, pensamento educacional brasileiro e Sociologia da Educação. Em 2021, foi contemplado no edital Licenciaturas em Ação, desenvolvendo uma eletiva orientada em conjunto com professores da rede básica do Distrito Federal, para pensar as relações étnico-raciais a partir do pensamento de Lélia Gonzalez. Neste ano de 2022, a proposta é voltada para o desenvolvimento de mesas pedagógicas que visam discutir a relação entre o ensino de Sociologia, o currículo e os efeitos da pandemia na vida docente e estudantil. Tais mesas pedagógicas serão organizadas através do canal no Youtube do Laboratório, transmitidas ao vivo, gravadas e disponibilizadas posteriormente como banco de dados audiovisuais que poderão ser utilizadas nos programas dos estágios obrigatórios supervisionados do curso de Licenciatura em Ciências Sociais.

Imagem 5: Registro de mesa pedagógica organizado pelo Laboratório de Ensino de Sociologia Lélia Gonzalez



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

A composição da mesa pedagógica busca congrega um(a) pesquisador(a) da temática do ensino de Sociologia, um(a) professor(a) da educação básica do Distrito Federal e um(a) estudante de licenciatura ou da Educação Básica, a fim de reunir diferentes vozes acerca de uma temática comum. As mesas pedagógicas ocorrerão mensalmente de março a dezembro de 2022, contemplando 10 mesas temáticas: a) Estágio supervisionado em Sociologia; b) A Sociologia após a Reforma do Ensino Médio; c) Efeitos da Pandemia no trabalho docente em Sociologia; d) Os livros didáticos de Sociologia no PNLD 2021; e) A sociologia no Currículo em Movimento do Distrito Federal; f) As pesquisas sobre ensino de Sociologia na Universidade de Brasília; g) Ensino de Sociologia, Maternidade e Pandemia; h) Ensino de Sociologia e Tecnologias Digitais; i) Ensino de Sociologia e as relações étnico-raciais; e j) Ensino de Sociologia, gênero e sexualidade.



**Ensino de Sociologia, Currículo e Pandemia: diálogos
com o Laboratório de ensino Lélia Gonzalez**

6. Equívocos conceituais são difíceis de morrer. Compreensão da prevalência de crenças errôneas relacionadas aos diferentes estilos de aprendizagem entre professores em formação inicial

Coordenador(a): Prof. Joao Paulo Cunha De Menezes

Bolsistas: Emanuelle Marques Palmeira, Marcelo Alves da Silva Chaves Junior e Maria Eduarda Oliveira Carneiro.

Os estudantes são obviamente diferentes e os Estilos de aprendizagem (EA), parecem oferecer aos educadores uma maneira de acomodar as diferenças individuais. Essa atração intuitiva pode aproximar os professores a concepções erradas sobre os diferentes tipos de EA. Portanto, proponho neste projeto analisar e caracterizar a literatura na área de Ensino de Ciências buscando evidências que sustentassem ou não o uso de Estilos de Aprendizagem como também aprofundar a compreensão da conceptualização, identificação (se houver) dos diferentes EA na prática pelos professores (em formação) com base na sua experiência cotidiana e em qual nível foram expostos. Após a concretização dos dados, será desenvolvido uma atividade de formação para os professores (em formação) a respeito de alguns neuromitos em especial dos diferentes tipos de EA. A intervenção será baseada na refutação para dissipar neuromitos.

Imagem 6: Projeto de Equívocos Conceituais são difíceis de morrer. Compreensão da prevalência de crenças errôneas relacionadas aos diferentes estilos de aprendizagem entre professores em Formação Inicial



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

7. Estudantes da SEEDF oriundas(os) de migração forçada: avaliação de proficiência em português

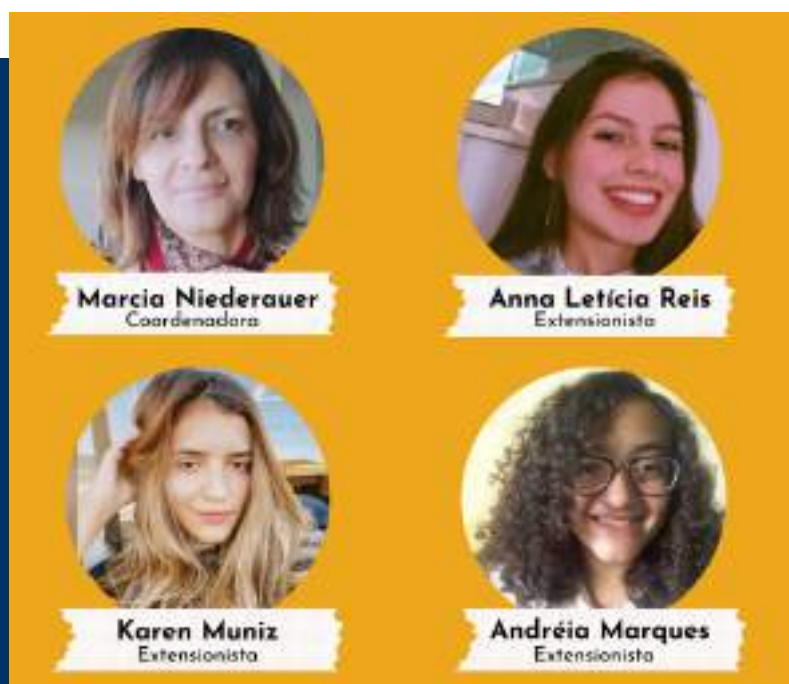
Coordenador(a): Prof.^a Marcia Elenita França Niederauer

Bolsistas: Andréia de Lima Marques, Anna Letícia Reis Guimarães Caixeta e Karen Eduarda Muniz Martins.

A SEEDF tem recebido, a cada ano letivo, mais estudantes oriundos de fluxos migratórios internacionais – forçados ou não – cujas particularidades, incluindo a língua materna das(os) estudantes e suas culturas, exigem respostas de diferentes instituições de ensino. Ter proficiência na língua de escolarização é determinante para o sucesso de alunas(os) migrantes, indígenas e outras(os) na escola, daí a enorme necessidade de recursos para aferir a proficiência em português dessas(es) estudantes.

Neste sentido, cabe destacar que os procedimentos, as tarefas e os critérios de avaliação têm implicações não só para o desempenho das(os) estudantes, mas também impactos sociais e políticos que ultrapassam o âmbito individual ou institucional. Isso atribui grande importância a estudos sobre avaliação de proficiência em línguas e formulação de propostas avaliativas que contemplem diferentes contextos. Diante desse cenário, os objetivos gerais deste projeto são: concretizar uma parceria entre UnB e escolas da rede pública de ensino do DF; possibilitar a licenciandas(os) vivências no cotidiano escolar na área em que atuarão profissionalmente; desenvolver instrumentos avaliativos inovadores para a educação básica.

Imagem 7: Bolsistas do Projeto SEEDF oriundas(os) de migração forçada:



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

8. Flora e Fauna na América portuguesa: a paleografia como ferramenta pedagógica

Coordenador(a): Prof.^a Marcia Elenita França Niederauer

Coordenador(a): Prof. Andre Cabral Honor

Bolsistas: Alexandre Bruno Barzani Santos, Fernando Crosara Vieira Azara e Marina Rolo de Souza Kauffmann do Nascimento.

Flora e Fauna na América portuguesa: a paleografia como ferramenta pedagógica é um projeto de História em diálogo com a Biologia destinado ao Centro de Ensino Médio Paulo Freire, que visa promover, através do ensino da técnica paleográfica e da mobilização dos saberes dos estudantes, uma abordagem mais biocentrada e com consciência socioambiental ao conhecimento histórico. No formato de oficinas quinzenais, os estudantes terão contato com fontes históricas coloniais que abordam a temática da flora e fauna, e farão a crítica documental, relacionando as questões socioambientais que circunscrevem a atualidade às problemáticas coloniais inscritas na documentação.

imagem 8: Flora e Fauna na América portuguesa



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

9. Formando docentes de filosofia para o novo Ensino Médio: BNCC e Itinerários Formativos

Coordenador(a): Prof. Pedro Erginaldo Gontijo

O projeto “Formando docentes de filosofia para o novo Ensino Médio: Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e Itinerários Formativos” pretende investir em iniciativas para mapear e sistematizar informações sobre o espaço e dinâmica da filosofia no Novo Ensino Médio ao mesmo tempo em que promoverá a formação dos participantes diretos e outros tantos que tiverem acesso às atividades do projeto. Envolverá 04 bolsistas diretamente, estudantes da disciplina de estágio pedagógico supervisionado do curso de filosofia, docentes de filosofia do Distrito Federal e docentes e pesquisadores da área de ensino de filosofia de outros estados. As interações ocorrerão a partir da visita e diálogo com os docentes do Distrito Federal e por meio de diálogos e lives mediados pela internet com participantes de outras unidades da federação. Ao final, se produzirá um material formativo a respeito da presença da filosofia tanto na BNCC (as formas como os estados conseguiram ou não garantir essa presença), bem como as soluções em termos de construção de itinerários formativos que incluam a filosofia como componente curricular.

imagem 9: Identidade de Formando docentes de filosofia para o novo Ensino Médio:



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

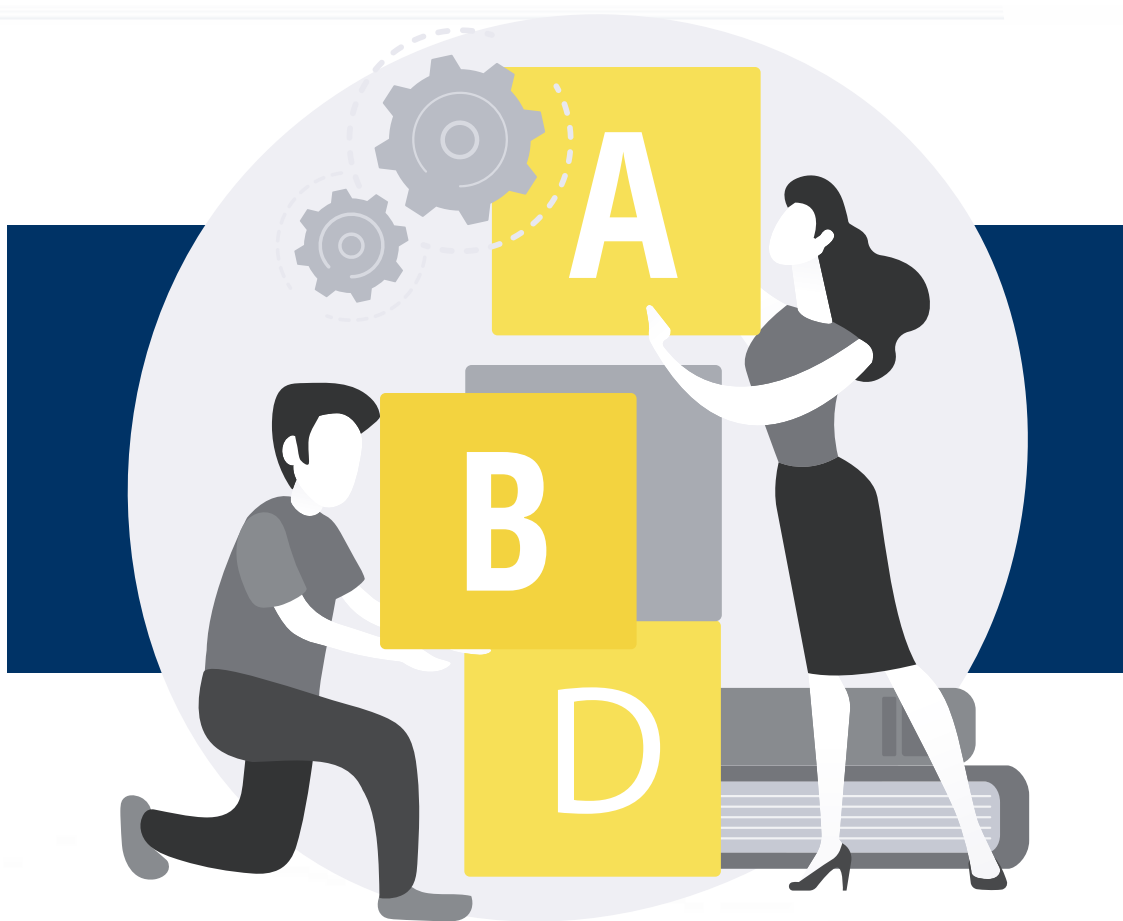
10. Gamificação das Licenciaturas

Coordenador(a): Prof. Domingos Savio Coelho

Bolsistas: Guilherme Mendel de Almeida Nascimento, Renata Cristina Queiroz Rinaldi e Victor Henrique do Rego Vieira de Sousa.

O projeto se divide em duas etapas: 1) desenvolvimento de aplicativo e página na web para que docentes do ensino médio e dos cursos de licenciatura da UnB possam gamificar as disciplinas de licenciaturas utilizando regras (pontos de vida, pontos de inspiração etc), recursos e mecanismos de escolha e preferência de narrativas de RPG, colaboração entre jogadores e conteúdos de diferentes mídias (fotos, textos, links de vídeos e audios). 2) Imersão em uma disciplina de formação de licenciandos estruturada em formato de game de RPG e que utilize parcial ou totalmente o aplicativo em desenvolvimento.

Imagem 10: Identidade Gamificação das Licenciaturas



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

11. Gamificação do ensino

Coordenador(a): Prof. Domingos Savio Coelho

Bolsistas: André Gabriel Brandão, Arthur Burity Rosa, Carlos Eduardo da Silva Papa e Rafael de Resende Rodrigues

Readequação curricular através da metodologia de jogos de interpretação de papéis (RPG), das disciplinas “Psicologia da Aprendizagem” e “Aprendizagem no Ensino” que fazem parte do fluxo dos cursos de licenciatura da UnB. A readequação consistirá em ações de reestruturação dos textos, do sistema de avaliação e das formas de expressão acerca do que foi aprendido durante o curso.

Imagem 11: Identidade Gamificação do ensino



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

12. Apoio a gestão escolar na recepção e acompanhamento de professores iniciantes/ingressantes: construção de portfólios formativos

Coordenador(a): Prof^a. Katia Augusta Curado Pinheiro Cordeiro da Silva

Subcoordenador(a): prof^a. Shirleide Pereira da Silva Cruz e Prof^a. Ana Sheila Fernandes Costa

Bolsistas: Marcilia da Silva, Shelda França da Silva e Emanoela Galvão Vilas Boas Fonseca.

O projeto tem como objetivo apoiar a gestão pedagógica da escola quanto a integração de professores iniciantes/ingressantes. Originou-se a partir de pesquisas desenvolvidas na linha de pesquisa Profissão Docente, Currículo e Avaliação (PDCA), no âmbito do programa de pós-graduação em Educação. Tais pesquisas tiveram como objeto o processo de inserção na carreira docente e a condição de professor iniciante, envolvendo diversos atores: professores da Educação Básica, egressos do curso de formação inicial, gestores e coordenadores. Pretende-se, portanto, desenvolver atividades que contribuam para uma inserção positiva na carreira, incidindo sobre a prática profissional, a valorização e a permanência no trabalho docente e o trabalho coletivo na escola.

Imagem 12: Registro do projeto de apoio a gestão escolar



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

13. Ensino de português como L2 para surdos: itinerários para uma prática docente transformadora

Coordenador(a): Prof^a. Heloisa Maria Moreira Lima De Almeida Salles

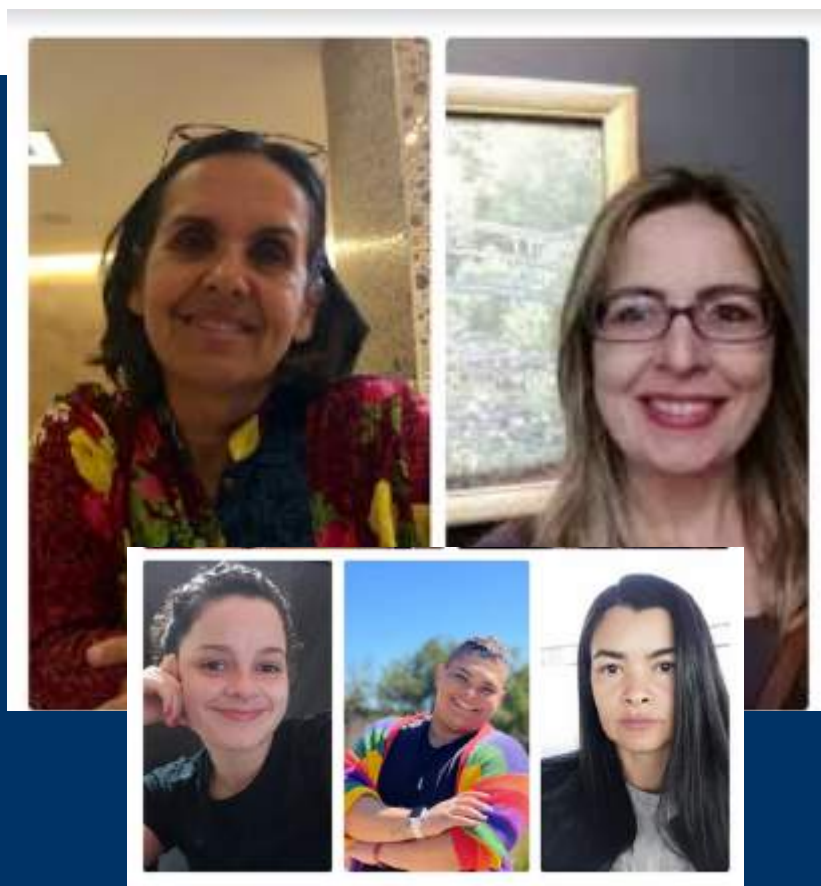
Subcoordenador(a): Roberta Cantarella

Bolsistas: Ana Célia de Oliveira Quixabeira

A educação linguística de surdos tem sido objeto de reflexão e de interesse para a pesquisa científica e no âmbito da educação básica, pelo ponto de vista do desenvolvimento acadêmico dos estudantes e da formação de professores. Partindo-se do pressuposto de que a Língua de Sinais Brasileira (LSB) é a primeira língua (L1) dos surdos, e o português (escrito) é segunda língua (L2), o curso propõe-se desenvolver itinerários pedagógicos para a educação bilíngue de estudantes surdos, tendo como público-alvo professores que atuam no Ensino Médio.

As atividades previstas têm por objetivo promover uma reflexão sobre as práticas pedagógicas, tomando-se como referência resultados da pesquisa científica em relação à natureza do conhecimento linguístico e do bilinguismo e os saberes constituídos na sala de aula, no compartilhamento de experiências com os profissionais envolvidos.

Imagem 13: Equipe do projeto Ensino de português como L2 para surdos



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

- **Objetivos:**

1. Promover a inclusão linguística e educacional de surdos no âmbito da Educação Básica, em particular no Ensino Médio.
2. Capacitar professores da Educação Básica pelo desenvolvimento de práticas pedagógicas de educação bilíngue para surdos, tendo como foco o ensino de português (escrito) L2, na relação com a Língua de Sinais Brasileira.
3. Desenvolver oficinas de preparação de material didático voltadas para o ensino de português (escrito) como L2 para surdos, com ênfase no conhecimento gramatical como fundamento da estruturação textual e da aprendizagem linguística ativa.
4. Desenvolver o conhecimento da Língua de Sinais Brasileira, para uso e aplicação ao ensino de português (escrito) L2.

- **Justificativa**

A situação linguística dos surdos em contexto educacional pode ser entendida como uma questão de ampla convergência com os objetivos dos itinerários formativos em que se constitui a BNCC. Por se constituir em função do bilinguismo, o desenvolvimento acadêmico dos surdos requer o uso de práticas pedagógicas inovadoras e transformadoras no contexto educacional, em que se constata a centralidade da linguagem humana, como fenômeno cognitivo e social. Essa relação inextricável abre um campo profícuo ao desenvolvimento de novos conhecimentos, seja pela investigação científica das questões pertinentes, seja pela articulação dos saberes que se constituem na sala de aula, no enfrentamento cotidiano dos desafios colocados pelo processo acadêmico. Nesse sentido, trata-se de construir itinerários pedagógicos que promovam essa convergência, o que se traduz em práticas voltadas para a valorização das línguas naturais no contexto educacional, com ênfase no bilinguismo e, por extensão, no multilinguismo, e seu corolário, o multiculturalismo.

14. Ciências Sociais nas Escolas (CiSo - 2022)

Coordenador(a): Prof. Stefan Fornos Klein
Bolsistas: Hirlan Delfino Lopes de Alcântara

O Ciências Sociais nas Escolas (CiSo) é um projeto de extensão vinculado ao Instituto de Ciências Sociais e institucionalizado frente ao Decanato de Extensão, ambos da Universidade de Brasília. Ativo desde 2017, o projeto objetiva fomentar a atuação docente, proporcionando experiência em sala de aula a estudantes de graduação. Ao longo de seus 5 anos de história, integrantes do CiSo tiveram oportunidade de atuar em diversas escolas e unidades de internação socioeducativas, pautando e discutindo temas relevantes junto à secundaristas e professores da rede pública de ensino do DF.

Imagem 14: Identidade visual CISO



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

15. Entre Aulas: Parceria Universidade-Escola no Protagonismo e Desenvolvimento de Estudantes

Coordenador(a): Prof^a. Renata Muniz Prado Basto

Bolsistas: Clarissa Rocha Esteves de Andrade, João Victor Rodrigues Dos Santos e Luscelia Pereira Castro.

O projeto Entre Aulas: Parceria Universidade-Escola no Protagonismo e Desenvolvimento de Estudantes tem como objetivo principal desenvolver oficinas para estudantes do Ensino Médio que auxiliem na transição e adaptação dessa nova etapa de suas trajetórias acadêmicas. As oficinas, fundamentadas na perspectiva de desenvolvimento humano e promoção do bem-estar, mediação o processo de autoconhecimento, identificação de interesses e estilos de aprendizagem, bem como oferecerão recursos para melhor gestão de estudos e autocuidado, em prol do protagonismo e autonomia estudantil. Também, pretende-se desenvolver produtos para a comunidade escolar (professores, gestores, orientadores educacionais, psicólogos escolares, e familiares) por meio do compartilhamento de estudos e de conteúdos implementados nas oficinas; e da elaboração de material digital como cartilhas didáticas. Esses produtos serão disponibilizados em mídias sociais favorecendo a conscientização dos processos envolvidos nas melhores práticas para o suporte da comunidade escolar à construção do percurso dos estudantes para a vida adulta além de publicizar as atividades desenvolvidas no projeto. Assim, busca-se contribuir e apoiar a rede pública de ensino do Distrito Federal na preparação de seus estudantes para o Novo Ensino Médio e implementação do Projeto de Vida.



16. Entre Aulas: Parceria Universidade-Escola no protagonismo e desenvolvimento de estudantes

Coordenador(a): Prof. Delano Moody Simões da Silva

Subcoordenador(a): Ana Júlia Lemos Alves Pedreira

Bolsistas: Luan Ribeiro do Nascimento, Beatriz Brandão Mulford Faria e Pedro Saldanha Martins Cardim

Este projeto de pesquisa configura-se em um investimento teórico e formativo em que buscamos, nas nossas diversas situações de pesquisa, colocar luz sobre a relação entre o Ensino de Ciências por Investigação e a promoção da Alfabetização Científica por meio de experiências formativas que valorizam a argumentação e consideram a contextualização e a problematização como operadores fundamentais. Ele se desenvolverá a partir da formação de Grupos de Formação Colaborativos que serão constituídos por docentes da Universidade de Brasília, professores da educação básica da rede pública do Distrito Federal e por estudantes de pós-graduação e graduação (cursos de licenciatura na área de Ciências da Natureza).

Ele se constitui, então, um espaço para a formação inicial e continuada, promovendo a discussão e apropriação sobre tais temas por professores em exercício e em formação, e de pesquisa, à medida que se configura um espaço para a geração de dados que nos permitem seguir com nossos empreendimentos investigativos nas áreas da Experimentação, Currículo e Formação de Professores.

Imagem 15: registro do projeto Entre Aulas Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).



17.0 uso de jogos didáticos e vídeos no ensino de Ciências e na divulgação científica, conhecendo (melhor) o Cerrado

Coordenador(a): Prof^a. Ana Júlia Lemos

Subcoordenador(a): Prof. Samuel Molina Schnorr

Bolsistas: Helena Bustamante Ayala, Rennan Gladson Sousa da Cruz e Lucas Martins de Freitas Arruda.

O desenvolvimento de pesquisas colaborativas entre a universidade e a escola podem proporcionar aos envolvidos, momentos de reflexão sobre a prática docente, auxiliando no processo de ensino e aprendizagem. Outro fator que pode contribuir nesse processo é a diversificação de recursos didáticos, por motivar os alunos além de tornar as aulas de Ciências e Biologia mais atrativas e aproximarem o estudante do conteúdo que está sendo discutido. Exemplos de recursos que podem ser utilizados são os jogos didáticos e os vídeos de divulgação científica, pois podem abordar conteúdos específicos que o professor necessite apresentar aos seus estudantes. Um tema específico que pode ser tratado nos recursos citados é o Cerrado.

A segunda competência específica das Ciências da Natureza na Base Nacional Comum Curricular para o ensino médio prevê que os alunos devem atribuir importância à natureza e seus recursos considerando as consequências das ações antrópicas, podendo o Cerrado ser o pano de fundo para que essa competência seja alcançada. O Cerrado possui elevada diversidade biológica, apresentando também uma grande diversidade social, além do fato de estarem, professores e estudantes, inseridos fisicamente nesse bioma.

Imagem 16: Identidade do projeto Cerrado Visual



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

A Universidade de Brasília destaca-se no cenário nacional como um polo gerador de conhecimento científico sobre o Cerrado. A interface entre o conhecimento gerado na universidade, por meio de sua tradução em jogos didáticos e mesmo pela divulgação dos conhecimentos científicos por meio de vídeos, oferece uma oportunidade valiosa para difusão, estímulo à curiosidade científica na escola e ao senso de pertencimento dos alunos a seu território – o Cerrado. Esse tema será abordado dentro de um processo de formação continuada a ser desenvolvido junto aos professores de Ciências e Biologia da educação básica.

Esses processos de formação são vistos como importantes condições para a mudança na prática docente uma vez que ampliam a autonomia desse professor, inovando sua prática.

Para que essas mudanças ocorram é necessário que o professor se aproprie dos conhecimentos dos conteúdos que serão por ele tratados junto aos seus estudantes, transformando o conhecimento específico em um compreensível para o nível de escolaridade que seu aluno se encontra.

Além de terem contato com jogos e vídeos já produzidos, os professores poderão propor o desenvolvimento de novos, a partir das suas necessidades específicas. O envolvimento ativo dos professores é fundamental na implementação dessas ações, pois são eles que na maior parte das vezes incentivam seus alunos a participarem das atividades propostas, propiciando assim um processo de formação científica, junto a esse estudante. A partir desses momentos de formação continuada, pretende-se realizar uma abordagem colaborativa entre professores de Ciências e Biologia da educação básica e a universidade estabelecendo entre eles parcerias. A criação de ambientes favoráveis para discussão sobre temas tais como o Cerrado e o compartilhamento de experiências de práticas docentes entre professores da rede pública de ensino e a universidade, podem auxiliar ambas as partes a entenderem mais sobre o processo de ensino e de aprendizagem nessas diferentes instituições.

Esse entendimento pode facilitar a realização de novos processos formativos, auxiliando os professores que já se encontram em exercício e também futuros professores, alunos da licenciatura, na compreensão da prática docente. O objetivo da pesquisa é de investigar se e como os professores de Ciências e Biologia da educação básica do Distrito Federal abordam a temática Cerrado em suas aulas, além de verificar se a partir da produção de jogos didáticos e vídeos de divulgação científica sobre a temática Cerrado a contextualização dos professores em suas aulas pode ser facilitada, aproximando o bioma Cerrado dos seus estudantes e aumentando o interesse dos mesmos pelo tema. Serão também produzidos jogos didáticos relacionados ao tema Cerrado em meio físico e/ou digital visando auxiliar o professor em sua prática docente, seja ela presencial ou remota.

Tem-se por objetivo também, produzir vídeos de divulgação científica a partir de pesquisas feitas no curso de pós-graduação de Ecologia da UnB, para uso dos professores em sala de aula. Pretende-se também estabelecer um ambiente favorável para a promoção de debates entre professores de Ciências e Biologia de diferentes escolas públicas do DF e entorno, sobre o tema Cerrado e sobre as experiências por eles vividas em sala de aula na aplicação dos jogos didáticos e do uso dos vídeos. Trata-se de uma pesquisa qualitativa na qual os dados serão coletados a partir de formulários Google, entrevistas e rodas de conversa, analisados por meio de análise de conteúdo.

Na primeira etapa da pesquisa será realizada a coleta de dados por meio de formulário Google, com objetivo de verificar se e como os professores da área de Ciências e Biologia da educação básica abordam o tema Cerrado e como isso é feito em sua prática docente.

Em uma segunda etapa, os professores que participaram do questionário serão convidados para encontros de formação continuada, para discussão de assuntos relacionados ao Cerrado e produção de jogos e vídeos que abordem a temática Cerrado.

A terceira etapa engloba os encontros de formação, nos quais serão apresentadas temáticas relacionadas ao Cerrado, resultados de pesquisas na área, para que os professores da educação básica possam conhecer o que vem sendo realizado nessa área dentro da academia. Discussões sobre o uso de jogos e vídeos no ensino de Ciências e Biologia e para divulgação científica também serão fomentadas nesses encontros visando auxiliar no processo de elaboração desses recursos de ensino. A pesquisa prevê uma quarta etapa em que os professores irão fazer uso dos jogos e vídeos produzidos nos momentos de formação, em sua prática docente.

Após esses momentos, será realizada uma entrevista semi estruturada com cada um dos professores – quinta etapa - e posteriormente uma roda de conversa com todos juntos, a sexta etapa, para que relatem suas experiências com o uso e discorram como esses recursos contribuíram ou não no processo de aprendizagem junto aos estudantes. Além disso será também verificado por meio das entrevistas e rodas de conversa como esse processo de formação contribuiu ou não para a sua formação enquanto docente. Pretende-se a partir dessa pesquisa, contribuir para a melhoria do ensino de Ciências e Biologia em escolas públicas do DF por meio da reflexão sobre a própria prática e da colaboração e, entre professores de Ciências e Biologia da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, estudantes e docentes da Universidade de Brasília.

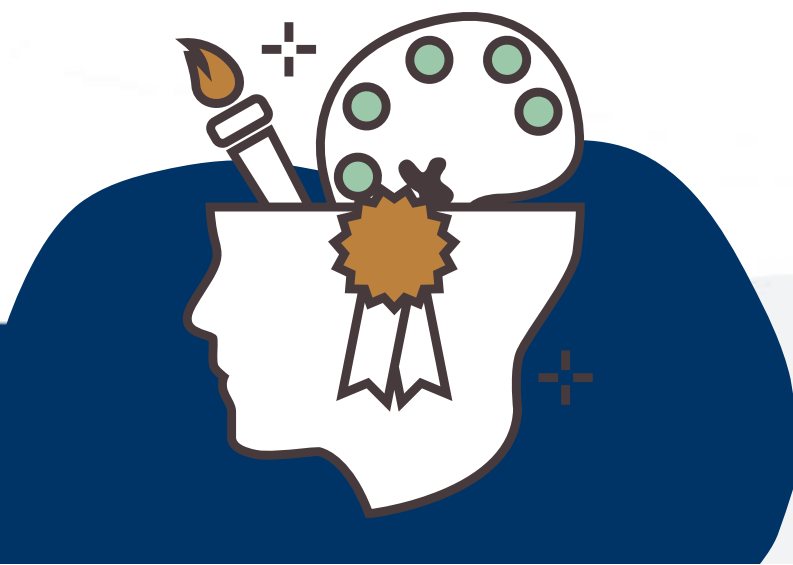
18. Usina de Artimanhas Artísticas

Coordenador(a): Prof^a. Rosana Andrea Costa De Castro

Bolsistas: Adriane Matos Peres de Oliveira, Ana Lidian Ferreira de Sousa, Canela Suertegaray Batista, Raiany Carvalho Dos Anjos, Renata Cristina Queiroz Rinaldi, Thiago Dos Santos Brandão e Veronica Rocha Prudencio.

O Projeto Usina de Artimanhas Artísticas (USINAA) foca no público formado por estudantes do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio que poderão aprender, desenvolver, aperfeiçoar conhecimentos e práticas em artes visuais por intermédio de oficinas que serão ofertadas pelos licenciandos em artes visuais da UnB. Em uma via de mão dupla, os espaços pedagógicos instalados pelo USINAA também servirão para a integração dos futuros professores com o cotidiano da sala de aula, que é o principal espaço de atuação docente. A coordenação do USINAA buscará parceria com professores de artes visuais da educação básica que atuarão como supervisores dos licenciandos ao longo da realização das oficinas na sala de aula.

A metodologia do Projeto de Trabalho Educativo orientará a concepção, o planejamento e a realização das oficinas. A definição dos temas e das atividades do Projeto de Trabalho Educativo caberá à equipe de professores supervisores, licenciandos e coordenação do USINAA. A carga-horária de atuação dos licenciando (bolsistas de extensão e voluntários) será distribuída em 8h semanais em sala de aula somadas à 7h semanais dedicadas aos trabalhos de planejamento e aos estudos sobre os temas, metodologias, recursos didáticos relacionados ao USINAA. Serão abertas seis vagas, via edital, para a participação dos licenciandos, sendo quatro vagas remuneradas e duas voluntárias. As experiências da equipe e dos estudantes da educação básica servirão de subsídios para os relatórios finais que atenderão à prestação de contas do projeto de graduação/extensão. E, ainda, para a comunicação em eventos acadêmico-científicos, submissão de artigos a periódicos, publicações (livros e/ou e-books). Espera-se que o USINAA possa contribuir com as ações de formação inicial de professores de artes visuais e com o fortalecimento do ensino das artes visuais nas escolas de educação básica.



19. Grupo de Estudos de Professoras(es) de Línguas do Distrito Federal (GEPLIDF): identidades, letramentos e decolonialidade

Coordenador(a): Prof^a. Mariana Rosa Mastrella de Andrade

Bolsistas: Laryssa Souza Carvalho, João Victor dos Santos Gomes, Brena Karolina Rodrigues de Sousa, Victor Felipe de Castro Gonçalves e Kadson Kallyu da Silva.

Este projeto de extensão objetiva promover e fortalecer a relação entre universidade e escola no que se refere ao ensino de línguas estrangeiras no Distrito Federal, primando pelo desenvolvimento da formação docente, do ensino-aprendizagem de línguas como inglês, francês, espanhol e português nas escolas públicas e particulares da educação básica, bem como expandir práticas de letramento crítico por uma educação cidadã para a transformação social.

A proposta se constitui pela oficialização do Grupo de Estudos de Professoras(es) de Línguas do Distrito Federal (GEPLIDF) como projeto de extensão. O GEPLIDF é um grupo de estudos que reúne professoras(es) de línguas do Distrito Federal, com encontros quinzenais, leituras de textos, participação de convidadas(os), partilhas de práxis docentes, construção de projetos de ensino para as salas de aula do Ensino Fundamental, Ensino Médio e para a Educação de Jovens e Adultos, encontro com outros grupos de estudos de professoras(es) de línguas do centro-oeste e produção de artigos com relatos de boas práticas da autoria de professoras(es) da escola pública. Pretende-se, com essa proposta, fortalecer a relação entre universidade e escola para a formação inicial e continuada de professoras(es) de línguas.

Imagem 17: Nuvem de palavras que representam o GEPLIDF



Fonte: Arquivo DAPLI/DES (2022).

O trabalho do GEPLIDF já existe, cadastrado no Diretório do CNPq, sob a coordenação da professora Mariana Rosa Mastrella-de-Andrade (LET/IL/UnB), porém acreditamos que sua oficialização como projeto de extensão poderá fortalecer e aprimorar suas ações ainda mais. Como produto final, pretende-se publicar relatos de praxis de ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras na perspectiva de letramentos sociais e críticos desenvolvidas por integrantes do GEPLIDF. Essa publicação deverá ocorrer em formato ebook, disponível com acesso gratuito a toda a comunidade educacional. Além disso, pretende-se também efetivar a organização de um evento para professoras(es) de línguas - II EGEPLIS - II Encontro de Professoras(es) de Línguas do Centro-Oeste, com a participação do GEPLIDF e de outros grupos de estudos de professoras(es) de línguas de instituições como UFG, UEG e UFR.



**Grupo de Estudos de Professoras(es) de Línguas
do Distrito Federal (GEPLIDF).**

20. Jogo Atitude Historiadora - histórias no Quadradim: produto didático e de divulgação histórica sobre o Distrito Federal

Coordenador(a): Prof^a. Cristiane Portela

Bolsistas: Carla Neves da Silveira, Joyce Santanna Crisostomo e Lucas Sena de Almeida.

O projeto propõe a construção de um jogo digital com propósito educativo nomeado "Atitude Historiadora: histórias no quadradim". Elaborado para uso em dispositivos móveis (mobile), o aplicativo mistura pesquisa histórica e gamificação, problematizando episódios pouco conhecidos na historiografia do Distrito Federal. Por meio do jogo, os usuários poderão interagir com fontes históricas, atuando como historiadores(as) em busca de indícios que permitam construir narrativas contra-hegemônicas da história local. O episódio piloto do jogo tratará de um evento ocorrido em Brasília às vésperas do golpe militar, em março de 1964, investigando a mobilização popular que foi denominada pela equipe de pesquisa do Projeto Outras Brasília como Levante da Turma da Boa Vontade, a partir do uso de jornais da época como fontes documentais. O segundo episódio tem como mote, ocorrências policiais que registram situações de violência contra mulheres no período da construção da nova capital, entre os anos de 1957 e 1961, a partir da análise de livros-ata produzidos pela Divisão de Segurança da NOVACAP no período analisado. Ao final do projeto, teremos como produtos: dois episódios do Jogo Atitude Historiadora, devidamente testados e em funcionamento, executando o Projeto de Game Design elaborado por equipe multidisciplinar em projeto de extensão anterior, subsidiado por bolsas do Edital Licenciaturas em Ação.



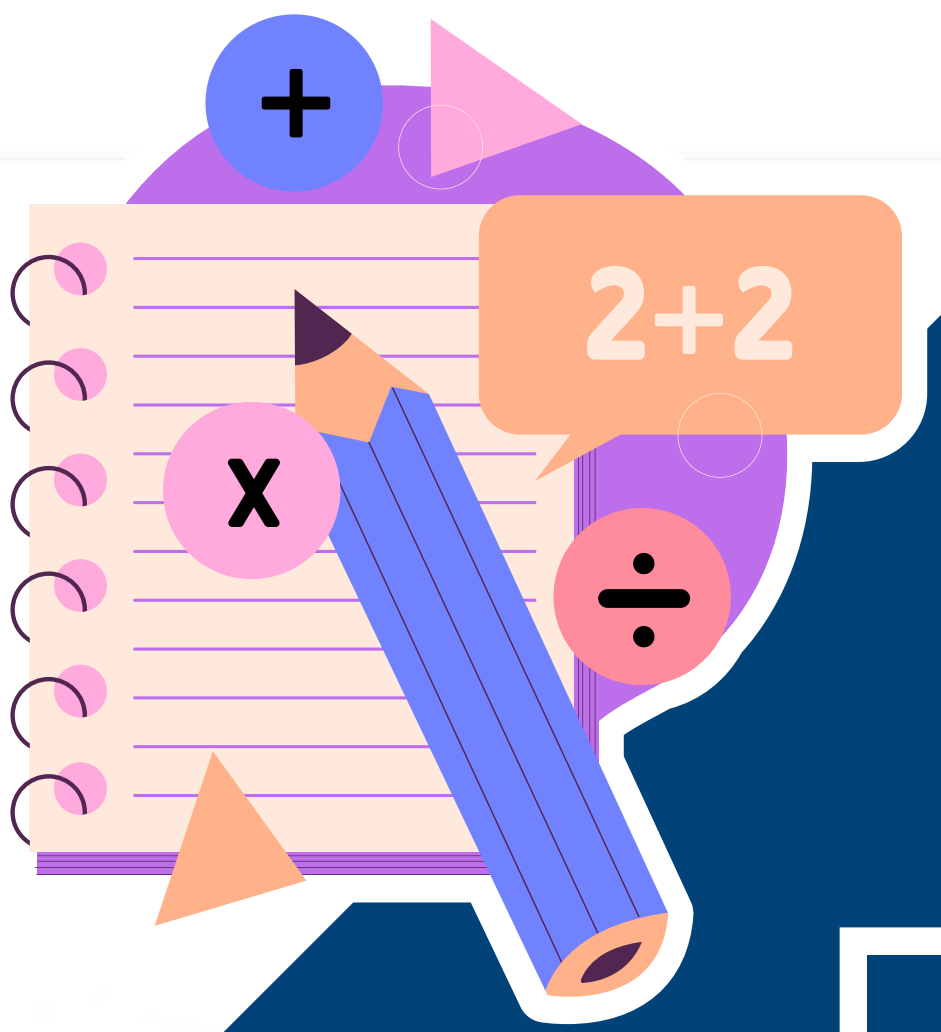
21. Laboratório de Ensino de Matemática

Coordenador(a): Prof^a. Regina Da Silva Pina Neves

Bolsistas: Isabela Cristina de Paula Walter, Magno Ramos Azevedo e Raiane Lopes da Cruz.

O projeto em questão tem como objetivo central formalizar as ações de pesquisa, estudo e produção de material didático realizada no Laboratório de Ensino de Matemática, do Departamento de Matemática, da UnB. O LEMAT tem vasta produção e tradição no Departamento de Matemática da UnB; tem funcionado de modo permanente ao longo de mais de 20 anos e atende escolas e professores de matemática do DF e entorno. Ademais, tem ampla parceria com a Sociedade Brasileira de Educação Matemática e a SEEDF.

Imagem 18: Representação do Laboratório de Ensino de Matemática



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

22. Leitura crítica e escrita para a universidade 2022

Coordenador(a): Prof^a. Viviane Cristina Vieira,

Bolsistas: Alice Gomes Barreto Sallas, Ana Carolina Campos de Souza Santos, Fernanda Linhares De Oliveira Lopes e Gabriela Pereira Do Prado.

A ação de extensão "Leitura crítica e escrita para a universidade", objetiva incentivar e direcionar estudantes de Licenciatura em Letras-Português a desenvolverem atividades didático-pedagógicas de leitura crítica e escrita com estudantes do Ensino Médio de escolas da SEEDF. O foco é o uso reflexivo, em campo, dos referenciais prático-teóricos de ensino de português como língua materna estudados nas disciplinas Estágio Supervisionado em Português 1 e 2. Como fruto dessa ação, contribuímos para o aprimoramento das habilidades e competências linguísticas e interacionais de estudantes da SEEDF para o exercício crítico da sua prática cidadã crítica; para participar de processos seletivos universitários e de exames nacionais de avaliação, e, ainda, para ambientá-los a práticas de letramento acadêmico, com as quais, espera-se, terão contato no futuro. Essa é uma ação que já vem sendo desenvolvida como projetos de extensão desde 2011 na UnB. Em 2019 e 2021, a ação foi oferecida no âmbito das ações de formação continuada do UnB+Escola, da Coordenação de Integração das Licenciaturas da UnB (CIL).

Imagem 19: Representação da ação de extensão Leitura crítica e escrita para a universidade 2022



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

23. Libras em Cena: glossário bilíngue (Libras e português) na Educação Básica do GDF

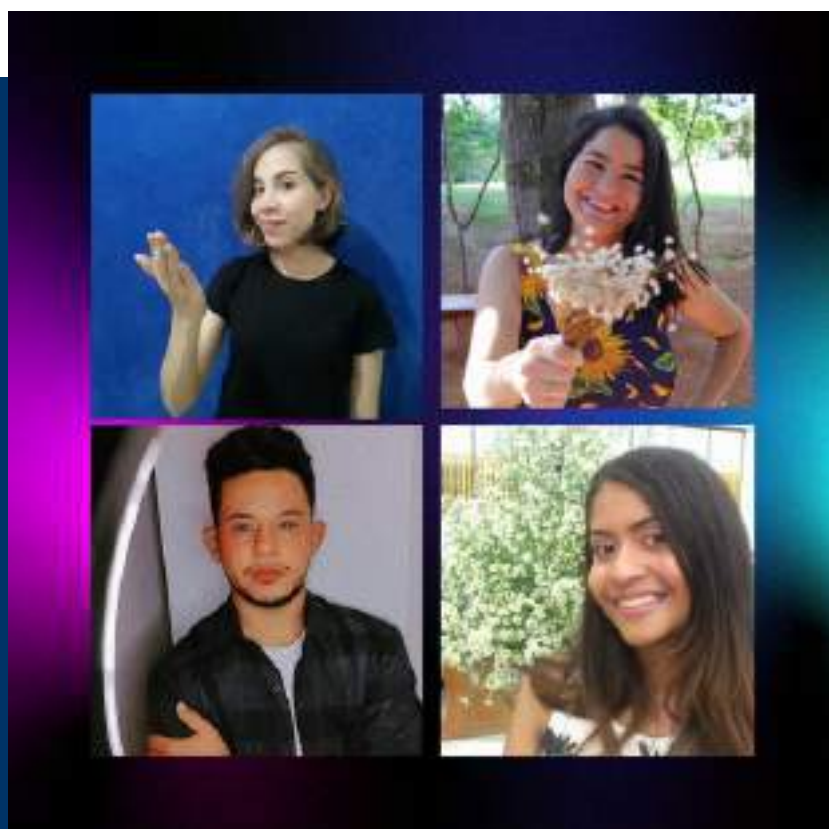
Coordenador(a): Prof^a. Roberta Cantarela

Bolsistas: Sara de Jesus Cardoso Vogado Góis, Thalita Karolina e Jefferson Weuller.

O Projeto surgiu no mês de agosto de 2021 com o interesse de criar um glossário em língua de sinais brasileira (Libras) e língua portuguesa, com o intuito de proporcionar a inclusão de alunos surdos em aulas teóricas na criação de peças e atuações teatrais na Educação Básica da Secretaria de Educação do Distrito Federal. A proposta discute principalmente a adesão de uma metodologia diferenciada em que respeite a Libras como língua materna dos surdos brasileiros, atentando portanto para a constituição de um léxico específico em Libras dos nomes teóricos e palavras que constituem o vocabulário das Artes Cênicas no meio acadêmico.

Entretanto sabe-se que somente um glossário não permitirá total acessibilidade, no entanto, este poderá servir de suporte para tradução e interpretação de Língua Portuguesa e Libras e vice versa. Para a criação desse glossário, foi necessário a leitura teórica para a gravação inicial dos sinais feitas em 2021, a pesquisa dos sinais utilizados na área do teatro que foram coletados a partir de pesquisas nas redes sociais e acadêmicas e por ultimo houve a gravação dos sinais. Agora com a inserção de mais participantes para revisão dos videos gravados e continuidade do projeto.

Imagem 20: Equipe do Libras em Cena



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

24. Meninas e mulheres no Instituto de Ciências Exatas (IE): ciência e tecnologia em prol da redução das desigualdades de gênero no Distrito Federal e entorno

Coordenador(a): Prof^a. Regina Pina

Bolsistas: Ana Vitoria Cesário Martins, Geovanna Maria Gomes Videres e Isabella Venancio Pinheiro de Sousa

O Projeto surgiu no mês de agosto de 2021 com o interesse de criar um glossário em língua de sinais brasileira (Libras) e Língua portuguesa, com o intuito de proporcionar a inclusão de alunos surdos em aulas teóricas na criação de peças e atuações teatrais na Educação Básica da Secretaria de Educação do Distrito Federal. A proposta discute principalmente a adesão de uma metodologia diferenciada em que respeite a Libras como língua materna dos surdos brasileiros, atentando portanto para a constituição de um léxico específico em Libras dos nomes teóricos e palavras que constituem o vocabulário das Artes Cênicas no meio acadêmico.

Entretanto sabe-se que somente um glossário não permitirá total acessibilidade, no entanto, este poderá servir de suporte para tradução e interpretação de Língua Portuguesa e Libras e vice versa. Para a criação desse glossário, foram necessárias a leitura teórica para a gravação inicial dos sinais feitas em 2021 e a pesquisa do sinais utilizados na área do teatro que foram coletados a partir de pesquisas nas redes sociais e acadêmicas e por ultimo houve a gravação dos sinais. Agora com a inserção de mais participantes para revisão dos videos gravados e continuidade do projeto.

Imagem 21: Identidade visual do projeto Meninas e mulheres no Instituto de Ciências Exatas (IE)



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

25. Metodologias Ativas Associadas às TDICs para o fortalecimento da formação e atuação de professores de Geografia na Rede Pública do Distrito Federal e Entorno

Coordenador(a): Prof. Fernando Luiz Araujo Sobrinho

Bolsistas: Elisson Coutinho Alves da Silva, Marcelo Luiz Rodrigues Lucas de Souza e Priscilla Barrozo Lima.

O projeto tem por finalidade potencializar o uso de metodologias ativas e das TDICs para fortalecer a formação e atuação dos professores de Geografia a partir da relação teoria e prática e da produção de materiais didáticos em escolas da rede pública de ensino do Distrito Federal e Entorno. Será realizado a partir de diversas ações que serão realizada na universidade e nas escolas priorizando o uso das metodologias ativas e TDICs aplicadas no âmbito escolar.

As estratégias adotadas e as construção de materiais didáticos efetivamente poderão contribuir para melhorar a relação ensino e aprendizagem junto aos estudantes do ensino fundamental (6º ao 9º Ano) da educação básica. Todas as estratégias e materiais produzidos serão avaliados e os resultados alcançados serão escritos pelos estudantes que participarão do projeto, através de publicação de um E-book. Ademais, será realizado um evento para a socialização das experiências vivenciadas pelos futuros professores de Geografia de modo que seja possível fortalecer o processo de formação profissional.

Imagem 22: Registros do projeto Metodologias Ativas Associadas às TDICs



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

26. Observatório: Novo Ensino Médio no DF na área de Matemática e suas Tecnologias – Licenciaturas em Ação

Coordenador(a): Prof. Igor Lima

Bolsistas: Amanda Azevedo Nunes da Silva, Noemy Barbosa do Nascimento e Thiago de Souza Mendes.

A foto contempla todos(as) extensionistas que atuam em 3 projetos de extensão sobre o "Observatório: Novo Ensino Médio no DF na área de Matemática e suas Tecnologias" contemplados nos editais do Licenciaturas em Ação (código PJ064-2022), PIBEX (código PJ409-2022) e Polo Recanto das Emas (código PJ337-2022). Todos os projetos sob a coordenação e orientação do Prof. Igor Lima (MAT/IE).

Extensionistas:

Amanda Azevedo Nunes da Silva (bolsista Licenciaturas em Ação)

Anita Boaventura Carneiro

Camila Gomes de Almeida

Celine Vitoria Cursino Porto

Gustavo Francisco de Oliveira

Karen Sabrina Sousa Lima

Letícia Costa da Silva

Letícia da Conceicao Ribeiro da Silva

Mábylla Mayla Amaral Aguiar (bolsista PIBEX)

Marcos Antonio Gomes Ribeiro (bolsista Polo Recanto das Emas)

Maria Eduarda Domience Bomfim

Matheus Fonseca Feitoza

Noemy Barbosa do Nascimento (bolsista Licenciaturas em Ação)

Thiago de Souza Mendes (bolsista Licenciaturas em Ação)

Todos/as extensionistas fazem parte do grupo de pesquisa ObEM (Observatório da Educação e do Ensino Médio), sob a coordenação do Prof. Khalil Portugal (IF). Há colaboração contínua com os/as extensionistas dos projetos do Prof. Khalil.

Os projetos tiveram início em março de 2022 e vão até dezembro de 2022.



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

Dentre as atividades desenvolvidas/em desenvolvimento, destacamos:

- 1) Reuniões regulares para orientação, discussão e planejamento;
- 2) Leituras e discussões de documentos oficiais como BNCC, Currículo em Movimento e artigos sobre o Novo Ensino Médio;
- 3) Interdisciplinaridade com outras Licenciaturas;
- 4) Elaboração de questionários e entrevistas com professores, alunos e gestores;
- 5) Confeção de artigo sobre as primeiras observações in loco em escolas de Novo Ensino Médio. Atualmente os/as extensionistas estão atuando nas seguintes escolas:

CEM 404 - Santa Maria
CEM Setor Leste - Asa Sul
CEM 04 - Ceilândia
CED 05 - Taguatinga
CED 06 - Ceilândia
CEM 01 - São Sebastião
CEM 09 - Ceilândia

CED 08 - Gama
CEM 804 - Recanto das Emas
CEMEIT - Taguatinga
CEM 01 - Gama
CEMTN - Taguatinga
CEMSO - Asa Sul

- 6) Participação com palestras na SEMUNI 2022:

Evento: IV Seminário de Iniciação à Pesquisa (SIP)

Data: 29 e 30/08/2022

Palestra: "Observatório: Novo Ensino Médio no DF na área de Matemática e suas Tecnologias"

Local: Auditório do Departamento de Matemática (MAT/UnB)

Vagas: 60

Palestra: "Novo Ensino Médio na área de Matemática e suas Tecnologias: Observatório"

Data: 01/09/2022

Horário: 19h às 21h

Local: Auditório do Departamento de Matemática (MAT/UnB)

Vagas: 60

7) Participação no edital UnB 60 Anos com a palestra:

"Relatos de Experiência sobre o Novo Ensino Médio no DF na área de Matemática e suas Tecnologias"

Data: 10/11/2022

Horário: 19h às 21h

Local: Auditório do Departamento de Matemática (MAT/UnB)

Vagas: 60

8) Participação com banner no IV Encontro de Estudantes. Extensionistas da UnB, dia 30/08/2022



27 .0 Ensino de Ciências e o Desafio da Aproximação Universidade-Escola

Coordenador(a): Prof^a.Jeane Cristina Gomes Rotta

Bolsistas: Kezia de Jesus Pereira, Pedro Henrique Campos da Silva e Stephani Basso Maciel.

As atividades propostas neste projeto são desenvolvidas em parceria entre os licenciandos e os professores do curso de graduação em Ciências Naturais da FUP, mestrandos do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências da UnB e professores e alunos da educação básica.

A difusão e socialização do conhecimento produzido no âmbito acadêmico está na base da concepção de extensão universitária que acreditamos, bem como a troca entre o conhecimento popular e o científico, propiciando assim mútuo benefício advindos das relações entre esses saberes. Acreditando que a humanização do ensino de Ciências pode proporcionar uma sociedade que valorize a equidade de direitos humanos, sem discriminação de gênero e raça.

Imagem 24: Equipe do projeto O Ensino de Ciências e o Desafio da Aproximação Universidade-Escola



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

28. Pequenos Grupos de Pesquisa em escolas públicas do DF: formação docente para a lida com controvérsias científicas e tecnológicas

Coordenador(a): Prof. Paulo Gabriel Franco dos Santos

Bolsistas: Natália Cristine Carlos Costa e Vanessa Bernardino de Almeida.

O projeto em questão surge como um desdobramento do projeto de pesquisa "Formação de professores a partir de controvérsias de base científica e tecnológica mobilizadas no domínio das Questões Sociocientíficas: rede PGP-GGP", que visa a constituição de Pequenos Grupos de Pesquisa (PGP) na Escola Pública, subsidiados por um Grande Grupo de Pesquisa (GGP) na Universidade, constituído de pesquisadores, professores e graduandos, para a sustentação e teorização do tratamento de questões controversas sobre Ciências e Tecnologia, especialmente sob a perspectiva das Questões Sociocientíficas e da Educação CTSA.

Na perspectiva comunicativa da extensão, o objetivo é o de estabelecer processos formativos e dialógicos com docentes das diversas áreas do conhecimento centrando-nos nas problemáticas de ordem científica, tecnológica, social e ambiental, realizando estudos coletivos, aprofundando debates e planejando e desenvolvendo práticas de ensino vinculadas a pressupostos críticos para o ensino. Nesse sentido, prevê-se o envolvimento de estudantes da Licenciatura em Ciências Naturais da FUP/UnB em diálogo com professores da universidade e da educação básica da rede pública do DF a fim de produzir coletivamente uma comunidade crítica de produção coletiva de conhecimento e práticas de ensino.

Imagem 25: Identidade visual do projeto Pequenos Grupos de Pesquisa em escolas públicas do DF



29. RPG: dispositivos sensoriais para inclusão de surdos na educação

Coordenador(a): Prof. Marcelo Grandi Mandelli

Subcoordenador: Prof. Domingos Savio Coelho

Bolsistas: Ana Karoline Versiane Soares Araújo, Joao Gabriel Antunes Santos Medeiros e Silva, Natalia Marina Basilio Alves e Pedro Nogueira Lemos Amaral de Oliveira.

Esse projeto consiste no desenvolvimento de um dispositivo sensorial eletrônico com a finalidade de proporcionar uma experiência lúdica e inclusiva na educação. O dispositivo poderá ser utilizado por estudantes e docentes e terá como função fornecer diferentes sinais sensoriais para interação em sala de aula. Por exemplo, esse dispositivo pode facilitar a comunicação entre ouvintes e surdocegos ao gerar sinais táteis que possam ser interpretados por esses últimos. Um protótipo inicial desse dispositivo foi implementado durante o trabalho de conclusão de curso do aluno da Ciência da Computação Tito Klautau. O protótipo é um sistema eletrônico capaz de converter ondas sonoras (como uma música) em sinais táteis através de motores de vibração posicionados em diferentes pontos da pele (mãos e braços) de uma pessoa. No trabalho foram realizados testes iniciais da utilização do protótipo com a participação de um deficiente auditivo, atestando a viabilidade deste trabalho. O dispositivo poderá ser integrado em diversas ações em sala de aula, como por exemplo, a utilização de sessões de jogos de interpretação de papéis (do inglês, Role Playing Game - RPG).

Nos jogos de RPG, os conteúdos da matéria são ilustrados e apresentados por meio de jogos cênicos, nos quais os estudantes e docentes escolhem a narrativa; estudantes criam seus próprios personagens e docentes criam o roteiro ou argumento da narrativa de acordo com alguns conceitos básicos das teorias da aprendizagem. Atualmente uma matéria para formação de estudantes de licenciatura da UnB tem utilizado RPG como metodologia de ensino, contemplando mais de 200 alunos da UnB e aproximadamente 15 alunos da educação básica da SEEDF. A utilização de RPG nessa disciplina foi apoiada pelo Edital conjunto DEX/DEG/CIL Licenciaturas em Ação N° 001 de 2021. A integração de um dispositivo eletrônico sensorial no contexto de RPG visa a promover melhor experiência e inclusão de surdos, surdocegos, cegos e demais pessoas com deficiência



30 .Leitura das Territorialidades no OpenStreetMap: Uma oficina de ensino-aprendizagem para promoção da TEIA - Territórios Escolares Inteligentes e Abertos

Coordenador(a): Prof. Jorge Henrique Cabral Fernandes

Bolsistas: Guilherme Breder da Mota Dias, Lorrane Moreira dos Santos e Patricia Araujo Alves.

O projeto tem por objetivo concluir e avaliar os materiais didáticos desenvolvidos pelo projeto Territórios Escolares Inteligentes e Abertos (TEIA), já financiado na edição 2021 do Edital Licenciaturas em Ação. Os materiais já desenvolvidos, compreendendo mais de 30 vídeos e 10 tarefas, se encontram no ambiente PadLet em <https://padlet.com/jorgehcfernandes/uikeb1td8ytluzx1> (ver documento anexo).

Com os recursos desenvolvidos em 2021, buscaremos a aplicação e avaliação do uso desses materiais em salas de aula no DF, validando as premissas de que o uso do OpenStreetMap permitirá o desenvolvimento de leituras das questões que envolvem os territórios onde se inserem os alunos, professores e membros da comunidade das escolas públicas do DF, promovendo a criação da TEIA. Em um cenário de país de absurdas desigualdades sociais, como é o caso brasileiro, é urgente engajar os jovens escolares no papel de vetores de diminuição das assimetrias sociais e tecnológicas, levando-os a incluir o que é diverso, invisível, segregado, não hegemônico e particular.

Imagem 26: Folder de exposição do projeto Leitura das Territorialidades no OpenStreetMap:



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

A oficina Leitura das Territorialidades no OpenStreetMap visa capacitar os estudantes no uso das geotecnologias baseadas em bancos de dados abertos: OpenStreetMap. Nessa oficina, em um primeiro momento, o objetivo será levá-los à leitura e interpretação do território; e em um segundo momento, a alimentar esse banco de dados com informações vividas ou conhecidas dos sujeitos acerca de seus próprios territórios. Com isso, esperamos, a partir das informações construídas nesse processo, promover o melhor conhecimento da realidade, como forma de empoderamento. Muito se discute o papel da escola e de seus currículos nas comunidades e nos territórios (ARROYO, 2013; YOUNG, 2013). Deve a escola, sobretudo a escola básica, ser apenas um agente reproduzidor das matrizes de conhecimentos impostas pelas agências governamentais, em abordagem de cima para baixo, ou devem as vivências da comunidade se tornar o fio condutor do processo de construção dos conhecimentos para a vida? A solução encontra-se possivelmente no meio do caminho, mas a assincronia de poder entre a elite e a base da sociedade precisa ser contrabalançada pela promoção de uso de tecnologias avançadas junto às comunidades na base da sociedade (FEENBERG; BEIRA, 2018). O projeto adotará uma metodologia típica de planejamento e avaliação de ensino-aprendizagem, como a descrita por SANT'ANNA et al. (1988). Os resultados esperados são: 1. Parceiros identificados para o projeto TEIA; 2. Validação preliminar da declaração de objetivos e requisitos de ensino-aprendizagem da Oficina; 3. Validação preliminar dos conteúdos e procedimentos de ensino-aprendizagem da Oficina; 4. Plano de ensino concluído para a Oficina; 5. Aplicação prática da Oficina, em sala de aula; e 6. Avaliação dos resultados de ensino-aprendizagem.

Imagem 27: Guia sobre o projeto



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

31. Formação docente e discente por meio de Trilhas Investigativas próprias das Infâncias

Coordenador(a): Prof^a. Fátima Lucília Vidal Rodrigues

Bolsistas: Natasha Latorre da Silva Neto, Mariana Sardinha Barros e Mercedes Alessandra Miñano Espinola

A ação de extensão Formação docente e discente por meio de Trilhas de Investigação próprias das Infâncias tem como objetivo promover uma formação docente que fortaleça a interação entre estudantes de pedagogia da Universidade de Brasília e professoras e professores da Rede Pública de Ensino do Governo do Distrito Federal (GDF) e de outras Redes, por meio de vivências com a metodologia “Trilhas Investigativas Próprias das Infâncias”. Essa metodologia vem sendo construída na atuação prática realizada com escolas e espaços não-escolares, assim como na reflexão teórica alicerçada em autores como Freire (2013), Walsh (2007) e Liebel (2007). Metodologicamente, propomos uma trilha com as professoras e professores que será constituída por caminhos de planejamento, conhecimento e estudo, prática, entrega e avaliação, em um processo dialógico e participativo.

A proposta é que todas e todos os participantes, entre eles, estudantes de pedagogia, membros da comunidade, professoras e professores da rede pública do GDF e de outras Redes, possam construir esse movimento de aprendizagem e ensino colaborativo que propõe uma educação mais inclusiva, interseccional, antirracista e decolonial, baseada em uma pedagogia da pergunta. A ação tem impacto local (atuando em Brasília), nacional (atuando em estados como Santa Catarina, São Paulo, Goiás e Bahia) e internacional (Colômbia e Chile).



32. LABORDIDÁTICO

Coordenador(a): Prof^a. Jeane Cristina Gomes Rotta

Subcoordenador(a): Prof^a. Ana Claudia Maynardes

Bolsistas: Georgia de Souza Tenório, Vitoria dos Santos Freitas e Erick Lucas Castro Germano.

As atividades propostas neste projeto são desenvolvidas em parceria entre os estudantes de licenciatura e bacharelado, com os professores do curso de graduação em Português do Brasil como Segunda Língua-PBSL/LIP/IL, de Design-DIn/IdA- UnB e Ciências Naturais-FUP. As atividades buscam atender as demandas por materiais didáticos que possam promover as relações de ensino e aprendizagem dos estudantes da educação básica.

Nesse contexto, observamos que essa integração entre diferentes cursos de formação pode propiciar também uma formação inicial mais abrangente que capacite ao futuro profissional um posicionamento mais ativo frente aos desafios que possam surgir em suas profissões

Imagem 28: Identidade Visual LABORDIDÁTICO



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

33. Meninas Velozes no âmbito do Novo Ensino Médio

Coordenador(a): Prof.^a Simone Aparecida Lisniowski

Bolsistas: Isabelle Karoline Melo da Costa, Isabel Zahava Da Costa Silva e Raissa Contini.

O projeto “Meninas Velozes” visa a formação, inclusão social e equidade de gênero nas carreiras relacionadas a áreas tecnológicas, em particular as Engenharias a partir de um conjunto de ações planejadas e integradas com os conteúdos de ciências, tecnologias, matemática (STEM) e outras matérias do currículo do Novo Ensino Médio. Este projeto “Meninas Velozes no âmbito do Novo Ensino Médio” encontra-se vinculado ao Projeto “Meninas Velozes” que é coordenado na Faculdade de Tecnologia e ao Projeto de Pesquisa “Meninas Velozes: um estudo sobre abordagens para o ingresso das estudantes da periferia nas engenharias”. Cada uma das iniciativas do projeto “Meninas Velozes” enfoca em aspectos importantes da proposta, abarcando cada vez mais professoras e estudantes de graduação que tem interesse no desenvolvimento de ações que visam a formação, inclusão social e equidade de gênero nas carreiras relacionadas a áreas tecnológicas, em particular as Engenharias a partir de um conjunto de ações planejadas e integradas com os conteúdos de ciências, tecnologias, matemática (STEM) e outras matérias do currículo do Ensino Básico, e neste projeto, especificamente no Ensino Médio. São articuladas atividades extensionistas com apoio de estudantes de graduação, envolvendo também pesquisa e ensino, utilizando metodologias ativas de aprendizagem. O projeto é desenvolvido integrando diferentes unidades acadêmicas: Faculdade de Educação, Faculdade Tecnológica, Instituto de Psicologia, Instituto de Ciências Sociais, integrando as áreas de engenharias, humanas e sociais para a ampliação da ação do projeto. O projeto é dividido em três momentos: oficinas de STEM, oficinas de gestão do estudo e encontros para debater questões de gênero e raça na sociedade e no ambiente escola.



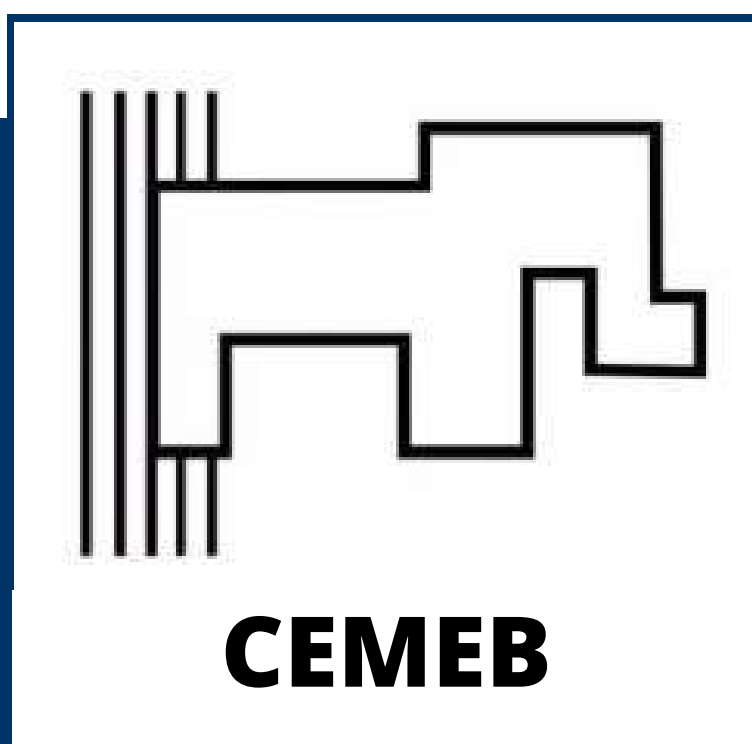
34. Memórias de Elefante: repositório de fontes históricas do Centro de Ensino Médio Elefante Branco

Coordenador(a): Prof^a. Cristiane de Assis Portela

Bolsistas: Danielle Christina Sampaio Dias, Davi da Silva Alves Ribeiro e Ualiton Ventura da Silva.

A proposta aqui apresentada é parte de uma ação de extensão iniciada em agosto de 2019 - sob a coordenação do Departamento de História da UnB em parceria com a Secretaria de Educação do Distrito Federal-SEEDF – e que teve como resultado a constituição de um Centro de Memórias no Centro de Ensino médio Elefante Branco- CEMEB, sendo esta uma experiência piloto no Distrito Federal. Consiste em um projeto de extensão que busca aproximar universidade e escola, a partir de atividades de pesquisa e ensino que envolvem a formação inicial, associada às disciplinas de estágio supervisionado, mas também estudantes da pós-graduação, previstas atividades que tomem como mote o acervo escolar do CEMEB, sendo elas relativas a três eixos: a) o tratamento arquivístico de fontes documentais do Centro de Memórias; b) a produção de materiais didáticos e outros produtos de divulgação histórica sobre a história do DF; e c) a realização de ações culturais e educativas comemorativas aos 60 anos do CEMEB e que envolvam conceitos como identidade, pertencimento, memória, direitos humanos, história local e patrimônio.

Imagem 29: Identidade Visual do CEMEB



Fonte: Acervo DAPLI/DEG (2022).

QUER SABER MAIS SOBRE AS AÇÕES VOLTADAS PARA AS LICENCIATURAS NA UNB?

A Diretoria de Planejamento e Acompanhamento Pedagógico das Licenciaturas (DAPLI/DEG) é responsável pela integração de ações de formação inicial e continuada de professores no âmbito dos cursos de Licenciatura da Universidade de Brasília.

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS!



Site: <http://www.deg.unb.br/licenciaturas>



Instagram:

https://www.instagram.com/unb_mais_escola/



Youtube Canal UnB Mais Educação:

https://www.youtube.com/channel/UCfwbykJ_2Be5qUAOMLcBiWw



Facebook:

<https://www.facebook.com/UnB-Escola-736377313457577>



E-mail: cildeg@unb.br

**Endereço: ICC Centro B1 Sala 402 – Mezanino-
Campus Darcy Ribeiro- Brasília- DF**

EQUIPE EDITORIAL

Editora-chefe: Eloisa Pilati

Editores Assistentes: Marcelo Cigales e Raquel Maciel

Apoio Editorial: Frederico Faria, Glenda Matias, Marlos Barcelos e Valtemir Rodrigues

Revisão: Werner Oliveira e Ana Paula Prado

Diagramação: Matheus Castro

Divulgação: Equipe Dapli