

# Boletim das Licenciaturas

## Apresentação

A Coordenação de Integração das Licenciaturas (CIL) apresenta a primeira edição do Boletim das Licenciaturas de 2021, mantendo seu compromisso de divulgar informações e eventos na área das licenciaturas da Universidade de Brasília.

Na edição deste mês, destacamos os editais abertos, promovidos pelo DEX e DEG: *Licenciaturas em Ação* e a *Chamada de Trabalhos para Seleção de Projetos que visem apoiar o Novo Ensino Médio*.

Neste ano, a cada edição do *Boletim*, serão publicados relatos dos professores do PIBID e Residência Pedagógica sobre as experiências desses programas nas escolas do DF. Nessa edição, a Profa. Dra. Ângela Café e a estudante Maria Ramalho trazem reflexões sobre o projeto *Arte em Movimento* do Programa Residência Pedagógica. A Profa. Dra. Priscila Rufinoni também apresenta as atividades desenvolvidas pelo Pibid, no Projeto *Utopia e território*, na escola CED 15 de Ceilândia.

Divulgamos também chamada para o Mestrado em ensino de Física, para a *Revista Com Censo*, e a indicação de Leitura do Prof. Dr. Marcelo Cigales sobre *Dossiê Sociologia, currículo e ensino: debates e desafios no Brasil e na França*.

Eloisa Pilati

Coordenação de Integração das Licenciaturas  
Decanato de Ensino de Graduação  
Universidade de Brasília

# SUMÁRIO

ARTE E(M) MOVIMENTO NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA .....	3
PIBID NO CED 15 – CEILÂNDIA, INICIAÇÃO À DOCÊNCIA EM TEMPOS DE PANDEMIA.....	6
PRORROGAÇÃO DOS EDITAIS DEX E DEG 2021.....	8
CHAMADA DE TRABALHOS PARA SELEÇÃO DE PROJETOS QUE VISEM APOIAR O DESENVOLVIMENTO DE ITINERÁRIOS FORMATIVOS NO NOVO ENSINO MÉDIO DA SEEDF.....	10
OBSERVATÓRIO DA EDUCAÇÃO E DO ENSINO MÉDIO NO DISTRITO FEDERAL CONVIDA DOCENTES DISPOSTOS A CONTRIBUIR COM O ACOMPANHAMENTO E ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO DO NOVO ENSINO MÉDIO NO DF.....	11
ESTÁGIO E EXTENSÃO NAS ESCOLAS EM UNIDADES SOCIOEDUCATIVAS .....	12
NOVO POLO DE INTEGRAÇÃO DAS LICENCIATURAS - CEF 102 NORTE.....	14
EDITAL DEG Nº 10/2021 EDITAL DE SELEÇÃO DE PROFESSORES PRECEPTORES PARA CADASTRO RESERVA DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA 2020/2022 .....	15
EDITAL DEG Nº 11/2021 EDITAL DE SELEÇÃO DE PROFESSORES PRECEPTORES PARA CADASTRO RESERVA DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA 2020/2022.....	16
EDITAL DO PROCESSO SELETIVO DE CANDIDATOS(AS) ÀS VAGAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS (PPGEDUC/UNB) PARA OS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO PARA O PRIMEIRO PERÍODO LETIVO DE 2021.....	17
MESTRADO NACIONAL PROFISSIONAL EM ENSINO DE FÍSICA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA.....	18
CHAMADA PARA TRABALHOS - REVISTA COM CENSO (RCC) Nº 25 .....	19
EVENTOS 2021.....	20
INDICAÇÃO DE LEITURA.....	21

# ARTE E(M) MOVIMENTO NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

Coordenação/orientação: Profa. Dra. Ângela Barcellos Café (UnB)  
Aluna/bolsista: Maria Ramalho (UnB)

O subprojeto de Artes Cênicas iniciado em outubro de 2020, em plena pandemia, revela a vontade dos estudantes da licenciatura, em se aproximar das escolas de ensino básico, por meio de experiências significativas que contribuam efetivamente com uma docência transformadora e prazerosa para quem estiver na relação pedagógica. Nesse último edital 2020/2021 do programa de Residência Pedagógica da CAPES, preenchemos as oito vagas oferecidas para bolsistas, selecionando também 2 voluntários que participam da turma, desde o início. A escola selecionada foi o [CENTRO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS ASA SUL- CESAS](#) e o professor preceptor na escola é Ms. Joselito Eduardo Matos Sampaio, sempre disposto a receber os estudantes dividindo suas reflexões com base nas práticas de sala de aula.

Depois da equipe formada, começamos a nos conhecer...

No encontro, entre pessoas acontece a educação. Os encontros estimulam e propiciam os processos de ensino-aprendizagem, porque aprender é um ato social, segundo Vigosky (1984). Encontro com pessoas, com coisas, com palavras, com pontos de vista, com situações. O encontro é pedagógico, pois pressupõe transformação. Saído de um encontro não sou mais o mesmo, pois abro mãos de sê-lo, de forma a dar espaço para que algo externo a mim, algo outro, que não eu, me interpele. E dos efeitos que esse afeto produz em meu corpo emerge uma nova possibilidade de ser. Ser um pouquinho o outro, talvez.

Das facetas que podem-se destacar da Residência Pedagógica, uma das que consideramos mais fundamental é a sua qualidade de ser um espaço possibilitador do encontro em toda sua potência. Em sua própria natureza, esse projeto propõe-se a ser um encontro. Entre um grupo de estudantes, entre professores em formação e professores no exercício da profissão, entre Universidade e Escola. Projetos que, como este, possibilitam que nos afetemos mutuamente, são extremamente necessários em tempos de cerceamento da liberdade, de autoritarismo e exclusão. O ato de encontrar-se é o primeiro a ser desencorajado em sistemas totalitários, pois sabe-se de sua força de desestabilização das estruturas vigentes, da criação de novos mundos.

Nosso encontro na Residência Pedagógica do curso de licenciatura em Artes Cênicas foi agitador dos corpos, transformador. Confrontamo-nos com a alteridade. Estivemos de frente a percepções divergentes das nossas. Encontramos ideias enriquecedoras das nossas. Demos às nossas perguntas, não respostas, mas sugestões de possíveis caminhos. Na conclusão desta primeira etapa, olho para o percurso percorrido e vejo o trabalho que fizemos, o que construímos juntos na mesma intenção de reunir forças, entender o instrumental que temos e necessitamos ter, para o exercício de educar.

Ao sentir as percepções da maioria dos participantes desse grupo, nesse sentido do encontro, da alteridade, da escuta, da permissão para a transformação, da busca de como dividir e solucionar os problemas que afligem docência e a vida humana, reconhecemos a acertada decisão de abrir espaço ao preceptor, para que sua primeira conversa com estudantes do programa, partisse de suas próprias experiências. Em encontros de 4 horas semanais, ganhamos um “*curso*” sobre “Pedagogia do Pertencimento” com base nos estudos da Etnocologia.

O professor preceptor das artes cênicas, Joselito Sampaio, fala sobre sua experiência na Residência Pedagógica:

No meu caso, professor de Artes com especialização em Artes Cênicas, que em quase 25 anos na sala de aula ativos em várias modalidades educacionais, sempre senti a necessidade de uma reflexão prévia sobre a realidade prático-teórica quando recebia um estudante universitário na fase de estagiário. E agora essa preceptoria me contempla nas minhas aspirações de apresentar com mais propriedade, tempo e preparo a forma que encaro a minha atividade pedagógica. E como acredito que seja a melhor maneira de propor ao estagiário reflexões acerca do universo escolar e seus desafios históricos, técnicos e processuais, ampliando a abordagem para uma ação reflexiva sobre a prática e todas as condições, em que acredito, serem valiosas para a cara prática letiva em nosso meio social. Enfim, servindo de mais um suporte importante para a formação continuada dos profissionais da educação, no nosso caso, da arte-educação em artes cênicas.

Essas reflexões conjuntas levaram o grupo a pesquisar sobre o projeto da Escola Parque de Anísio Teixeira, observando o distanciamento da realidade atual para o projeto inicial. Infelizmente caminhamos em outras direções e o projeto está se perdendo.

Nas falas de discentes são visíveis a importância e valorização do Programa. O estudante Pablo Sanches nos relata que:

A Residência Pedagógica é uma consequência de uma necessidade óbvia dentro dos cursos de licenciatura, que é a necessidade de aliar os documentos norteadores e todo o arcabouço teórico adquirido ao longo desses cursos à prática docente. Essa combinação é essencial para a formação do professor a fim de prepará-lo para as múltiplas situações que acontecem em sala de aula.

Embora muito no início, o programa já comprova sua importância e possibilidade de aprofundamento. Para o estudante Arthur Scherdien.

Vejo hoje nitidamente que eu precisava dessa experiência para que eu me entendesse e me encontrasse num lugar de estável para sair da

Universidade pronto para encarar uma escola e seus deliciosos desafios. Importantíssimo o entendimento dessa oportunidade que é frequentar e fazer parte da Residência Pedagógica tanto em questões de agregar mais alunos e também em oferecer bolsas para incentivo de permanência para que assim possamos ter mais estudantes e futuros professores, mais capacitados e sensibilizados dentro da sala de aula.

Não tem sido fácil adaptar todas as atividades que gostaríamos de realizar para a ferramenta remota. Também não tem sido fácil lidar com a ansiedade e problemas pessoais de ordem múltipla, tanto de nossos discentes como de discentes das escolas do ensino básico.

Entretanto, como nossa área exige aprendizagens e adaptações constantes, estamos experimentando e exercitando as possibilidades para um ensino de Arte de qualidade, que faça de cada estudante se sentir sujeito de suas próprias vontades e desejos. Um ensino que mobilize a estética e a ética, em busca de um mundo melhor!



**Preceptor:** Joselito Eduardo Matos Sampaio  
CENTRO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS ASA SUL - CESAS

1.	Milca Maria Orrico da Conceição
2.	Alana Beltrão
3.	Rannah Santos Braga
4.	Carolina de Oliveira Braga
5.	Maria Ramalho
6.	Richarde Rodrigues Campelo
7.	Bruna Dutra
8.	Arthur Heinrich
9.	Lara Jennyfer Batista Ferreira
10.	Pablo Sanches

REFERÊNCIAS:

VIGOTSKY, L. S. *A formação social da mente*. São Paulo, Martins Fontes, 1984.

## PIBID NO CED 15 – CEILÂNDIA, INICIAÇÃO À DOCÊNCIA EM TEMPOS DE PANDEMIA

Profa. Dra. Priscila Rufinoni (UnB)

O Pibid Geografia/Filosofia está atuando em duas escolas, uma delas, CED 15 de Ceilândia, sob a supervisão do professor Patrick Saldanha de Souza. O nosso projeto, intitulado *Utopia e território*, quer pensar a(s) cidade(s) de Brasília dentro de noções filosóficas como as de utopia, imaginação política e as geográficas de território, dimensão rural e urbana, comunidade. Nesse sentido, o professor supervisor propôs que os graduandos de Pibid orientassem os estudantes em entrevistas para entender como a comunidade de Ceilândia compreende o seu pertencimento ao espaço e à historicidade local. Nas aulas, Patrick Saldanha também tratou de temas tal qual a utopia como um exercício heurístico para se tentar entender o real a partir da ficção e da imaginação.

Claro que as dificuldades apareceram logo de princípio: difícil acesso aos espaços digitais do ambiente escolar e a dificuldades de conectividade e de engajamento dos estudantes de ensino médio são algumas delas. Nos resultados que agora serão tabulados para gerar um segundo momento da atividade, alguns nos enviaram questionários respondidos manualmente e fotografados, o que expõe os problemas que estamos vivendo e as dificuldades de ultrapassar a barreira da tecnologia, entre tantas outras que já nos eram conhecidas. Estamos acostumados ao lugar comum de que nossos estudantes são digitais enquanto a escola “analógica”, uma dicotomia que sempre me pareceu mais mercadológica que real. Agora nos vemos diante de uma geração que se sente obrigada a ser “digital”, mas anos de discursos não produziram senão um grande vácuo deficitário no que diz respeito ao acesso às benesses como conexão rápida e internet (que não são e nunca foram mágicas, ou panaceias).

Esperamos que esse tópico da cultura digital reapareça de forma crítica nas utopias heurísticas que pretendemos propor aos estudantes, mas não como uma espécie de imposição.

Participa também como coordenador do Subprojeto Filosofia/Geografia, o Prof. Dr. Fernando Sobrinho, do Departamento de Geografia da Universidade de Brasília.

Escola: CED 15 DE CEILÂNDIA

Supervisor: Patrick Victor Saldanha De Souza

Estudantes:

Beatriz Dourado Alves de Freitas

Danilo Contaifer Rezende

Brenda Oliveira Sousa

Wesley Miranda de Almeida

Adriane Marinho Oliveira

Darlan Vieira do Vale

Elliel Kassio dos Santos Ferreira

Matheus Oliveira Barbosa

Marline Freire de Carvalho Santana

Leonardo Alcantara Dias Bernardino de Farias

André Luiz de Souza Braga

2. Escola: CEM 02 DE PLANALTINA

Supervisor: Bianca Rocha Machado

Estudantes:

Maxwell Taffarell Rocha Mendes Sousa

Amanda Marques Lima

Yara Da Silva Barcellos

Marcela Antonieta Souza da Silva

Miguel Angelo Oliveira Lima

Joao Victor Azevedo Cavalheiro

Marilia Silva das Neves

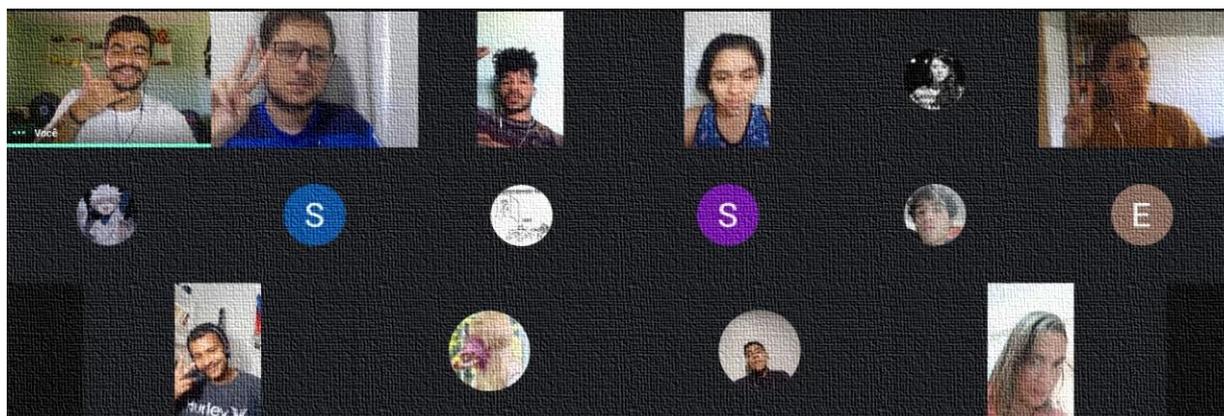
Anna Clara Barros Alves

Anderson Rodrigues Ribeiro

Gabriel Soares Barros

Thaynara Godoi dos Santos

Estudantes do Projeto Utopia e território - Fbid Geografia/Filosofia



## PRORROGAÇÃO DOS EDITAIS DEX E DEG 2021

Atualmente estão abertos cinco editais que visam apoiar projetos de extensão na UnB, com o intuito de contribuir para a consolidação da excelência acadêmica na universidade e da inserção curricular da extensão. A seguir apresentamos um breve resumo de cada um desses editais.

### EDITAL PIBEX 2021

- Apenas projetos;
- Inscrições de 25/01/21 até 09/03/21;
- No SIGAA o projeto deve ser realizado dentro do período de 01/04/2021 a 31/12/2021;
- Até duas bolsas de extensão para discentes por projeto;
- O professor pode submeter mais de uma proposta.



EDITAL ABERTO

### PIBEX 01/2021

- Só projetos podem concorrer a este edital
- A data de início do projeto deve ser 01/03/2021 e a data de término 31/12/2021
- O projeto pode ser contemplado com até duas (02) bolsas
- Docentes podem concorrer com mais de um projeto
- São 60 bolsas por área temática

UnB | DEX



EDITAL ABERTO

### POLO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DO RECANTO DAS EMAS

- Só projetos podem concorrer a este edital
- A data de início do projeto deve ser 01/03/2021 e a data de término 31/12/2021
- O projeto pode ser contemplado com uma bolsa
- Docentes podem concorrer com apenas um projeto
- Proponente deve indicar a linha escolhida para concorrer ao edital

UnB | DEX

### EDITAL PARA AS ATIVIDADES DE EXTENSÃO NO RECANTO DAS EMAS

- Apenas projetos;
- Inscrições de 25/01/21 até 09/03/21;
- No SIGAA o projeto deve ser realizado dentro do período de 01/04/2021 a 31/12/2021;
- Até uma bolsa de extensão para discentes;
- O professor pode submeter apenas uma proposta;
- Serão selecionados 60 projetos por área temática.

## EDITAL PARA AS ATIVIDADES DE EXTENSÃO NA CIDADE ESTRUTURAL

- Apenas projetos;
- Inscrições de 25/01/21 até 09/03/21;
- No SIGAA o projeto deve ser realizado dentro do período de 01/04/2021 a 31/12/2021;
- Até uma bolsa de extensão para discentes;
- O professor pode submeter apenas uma proposta.

EDITAL ABERTO

**POLO DE EXTENSÃO  
UNIVERSITÁRIA DA  
CIDADE ESTRUTURAL**

- Só projetos podem concorrer a este edital
- A data de início do projeto deve ser 01/03/2021 e a data de término 31/12/2021
- O projeto pode ser contemplado com uma bolsa
- Docentes podem concorrer com apenas um projeto
- Proponente deve indicar a linha escolhida para concorrer ao edital

UnB | DEX

EDITAL ABERTO

**PROGRAMA CASAS  
UNIVERSITÁRIAS DE CULTURA**

- Só projetos podem concorrer a este edital
- A data de início do projeto deve ser 01/03/2021 e a data de término 31/12/2021
- O projeto pode ser contemplado com uma (01) bolsa, exceto a área Mediação Cultural, que pode receber até quatro (04) bolsas.
- Será escolhido apenas um projeto por área
- Docentes podem concorrer com apenas um (01) projeto
- Proponente deve indicar a área/linha escolhida para concorrer ao edital

UnB | DEX

## PROGRAMA CASAS UNIVERSIDADE DE CULTURA

- Só projetos podem concorrer a este edital;
- A data de início do projeto devem ser 01/03/2021 e data de término 31/12/2021;
- O projeto pode ser contemplado com uma (1) bolsa, exceto para Mediação Cultural, que podem receber até 04 bolsas;
- Será escolhido apenas um projeto por área;
- Docentes podem concorrer com apenas um (1) projeto;
- O proponente deve indicar a área/linha para concorrer ao edital.

## EDITAL LICENCIATURAS EM AÇÃO/2021 (DEX/DEG/CIL)

- Apenas projetos;
- Inscrições de 01/02/21 até 09/03/21;
- Até duas bolsas de extensão para discentes;
- Serão selecionados até 20 projetos.

EDITAL ABERTO

**Licenciaturas em Ação**  
Programa integrado DEX/DEG

**Submissões de  
01/02 a 01/03 de 2021**

UnB | DEX

## CHAMADA DE TRABALHOS PARA SELEÇÃO DE PROJETOS QUE VISEM APOIAR O DESENVOLVIMENTO DE ITINERÁRIOS FORMATIVOS NO NOVO ENSINO MÉDIO DA SEEDF

O Novo Ensino Médio considera e possibilita o engajamento de diferentes atores na busca de soluções para velhos e novos desafios identificados no cenário educacional, sobretudo aqueles que visem atender às necessidades e expectativas dos estudantes.

Nesse sentido, a Coordenação de Integração das Licenciaturas (CIL) estabeleceu um diálogo com a Diretoria de Ensino Médio (DIEM) da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF), no intuito de promover o engajamento de professores e estudantes da Universidade de Brasília, de diferentes áreas de conhecimento, na implementação do Novo Ensino Médio na rede pública de ensino.

Como forma de organizar e institucionalizar o fluxo de propostas de professores da Universidade Brasília interessados em contribuir, foi publicizada a Chamada de Trabalhos com o objetivo de selecionar projetos voltados a apoiar o desenvolvimento de unidades curriculares eletivas orientadas semestrais de 2 créditos (2h/a semanais) - nos itinerários formativos do Novo Ensino Médio.

Para concorrer, o coordenador do projeto deve propor um curso de formação a professores da SEEDF, bem como prever a disponibilização de material didático e o acompanhamento do desenvolvimento da oferta da eletiva orientada no âmbito das Unidades Escolares.

O prazo para submissão vai de 2 de fevereiro a 9 de março de 2021.

Para mais informações sobre a Chamada de Trabalho DEX/DEG/CIL/SEEDF N° 02, [clique aqui](#).

Reunião de Tira dúvidas sobre a Chamada de Trabalhos para o Novo Ensino Médio

No dia 23 de fevereiro de 2021 as Equipes da Coordenação de Integração das Licenciaturas e da Diretoria do Novo Ensino Médio da SEEDF reuniram-se com professores(as) interessados(as) pela Chamada para sanar dúvidas e dar orientações nas submissões.



**CHAMADA DEX/DEG/CIL/SEEDF  
N° 02/2021**  
Chamada de Trabalhos para  
Seleção de Projetos que visem  
Apoiar o Desenvolvimento de  
Itinerários Formativos no Novo  
Ensino Médio da SEEDF

**Submissão de Projetos  
de 02/02/2021 a 02/03/2021**

Mais informações:  
[www.deg.unb.br/licenciaturas](http://www.deg.unb.br/licenciaturas)

  A UnB quem faz  
é a gente 

## BSERVATÓRIO DA EDUCAÇÃO E DO ENSINO MÉDIO NO DISTRITO FEDERAL CONVIDA DOCENTES DISPOSTOS A CONTRIBUIR COM O ACOMPANHAMENTO E ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO DO NOVO ENSINO MÉDIO NO DF

O grupo de pesquisa Observatório da Educação e do Ensino Médio no Distrito Federal (UnB/CNPq) está com vagas abertas para a participação de professores interessados em investigar o acompanhamento e a análise da implementação do Novo Ensino Médio no DF.

Fundado em 2019, o grupo é composto por seis professores que atuam nas diferentes áreas do conhecimento do Ensino Básico.

Em 2020, o grupo se dedicou à investigação do processo de acompanhamento da implementação do projeto por meio do contato com a Secretaria de Estado de Educação do DF (SEEDF), com coordenadores, professores e estudantes das escolas públicas do DF.

Para 2021, os objetivos do Grupo são: a) continuar acompanhando a implementação do novo currículo, por meio da interação com os agentes envolvidos, e b) discutir questões relacionadas a elaboração de objetivos de aprendizagem.

Interessados devem entrar em contato com o prof. Khalil Portugal (IF), pelo e-mail [khalil.portugal@unb.br](mailto:khalil.portugal@unb.br) [khalil.portugal@unb.br](mailto:khalil.portugal@unb.br).

## ESTÁGIO E EXTENSÃO NAS ESCOLAS EM UNIDADES SOCIOEDUCATIVAS

As escolas em unidades de socioeducativas ofertam escolarização aos estudantes em internação provisória, em cumprimento de medidas socioeducativas de internação, semiliberdade e meio aberto – liberdade assistida (LA) e prestação de serviço à comunidade (PSC), além dos adolescentes atendidos pelo Núcleo de Atendimento Integrado (NAI).

A chamada Escola vinculante é a unidade onde gera as matrículas e fica todos os dados cadastrais do estudante e o Núcleo de Ensino/Unidade de Internação é a unidade anexa onde os discentes estudam. São 8 unidades. Atendem o Ensino Fundamental I, o Ensino Fundamental II e o Ensino Médio. Todos os componentes curriculares do Núcleo de Ensino são os mesmos da Escola Vinculante. As idades dos estudantes variam de 13 a 21 anos; Nas Unidades do Recanto e de Brazlândia, há maiores de 18 anos.

Como iniciar o estágio?

Entrar em contato primeiro com a Diretoria Educação do Campo, Direitos Humanos e Diversidades para que seja dada toda orientação e verificar as escolas disponíveis para receber os estagiários. Esta orientação também é estendida para os estágios com indígenas, estrangeiros e outros.

No documento de estágio TCE/FIAE, evidencie o interesse nas atividades de estágio em um núcleo de ensino socioeducativo (precisa informar a escola vinculante e o núcleo de ensino).

Exemplo - No TCE/FIAE, preencha no campo CRE (Regional de Ensino): CED São Francisco de São Sebastião, núcleo de ensino: Unidade de Internação Provisória de São Sebastião (UIPSS).

Atualmente, os(as) estudantes não têm acesso à internet e à computadores. Neste processo de ensino-aprendizagem, devido à Pandemia causada pela doença COVID 19, os (as) discentes estão assistindo aulas gravadas pelos professores e fazendo atividades impressas. Mas os estagiários podem confeccionar materiais didáticos, por meio atividades gravadas, podcast, material impresso, e participar das reuniões coletivas com os professores da SEEDF por meio do GOOGLE MEET para acompanhar as atividades e rotinas da escola.

O(A) estagiário(a) deverá realizar uma mini formação antes que se inicie o estágio no Núcleo de Ensino com a Diretoria Educação do Campo, Direitos Humanos e Diversidades/Gerência Socioeducacional. Cada caso de estagiário será tratado individualmente pela Diretoria de Educação do Campo, Direitos Humanos e Diversidade/Gerência Socioeducacional.

De acordo com informação da SEEDF, estudantes das Unidades de Internação Provisória gostam muito das atividades de extensão, oficinas e da presença de outros jovens.

Documento: [Diretrizes Pedagógicas e Escolarização na Socioeducação, de dezembro de 2014, que orienta a organização do trabalho pedagógico nos Núcleos das Unidades de Internação e nas Unidades Escolares](#)

que recebem adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa de Semiliberdade e de Meio Aberto - Liberdade Assistida (LA) e Prestação de Serviço à Comunidade (PSC).

Acesso às unidades escolares: [Escolarização na Socioeducação – Secretaria de Estado de Educação \(educacao.df.gov.br\)](http://Escolarizacao%20na%20Socioeducacao%20-%20Secretaria%20de%20Estado%20de%20Educa%C3%A7%C3%A3o%20(educacao.df.gov.br))

Contato da Diretoria Educação do Campo, Direitos Humanos e Diversidades: E-mails para contato com a Diretoria da SEEDF: [dcdhd.subeb@edu.se.df.gov.br](mailto:dcdhd.subeb@edu.se.df.gov.br), [gsoc.dcdhd@edu.se.df.gov.br](mailto:gsoc.dcdhd@edu.se.df.gov.br)

Obs: Em breve todas as informações sobre estágios nas Unidades Sociedades educativas vão ser tratadas diretamente com a EAPE (processo de transição).

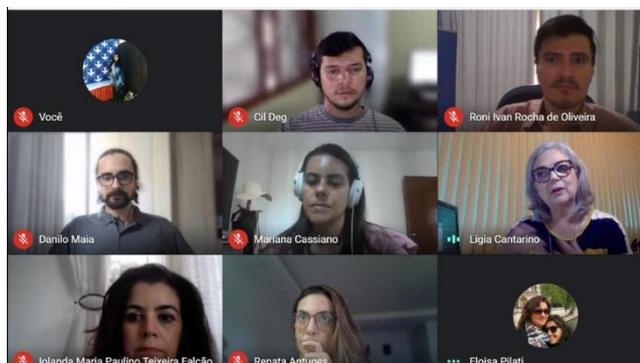


Créditos: Hmenon Oliveira /Arquivo- site: [Unidade de Internação Provisória realiza Semana de Educação – Agência Brasília \(agenciabrasilia.df.gov.br\)](http://Unidade%20de%20Internacao%20Provisoria%20realiza%20Semana%20de%20Educa%C3%A7%C3%A3o%20-%20Ag%C3%AAncia%20Bras%C3%ADlia%20(agenciabrasilia.df.gov.br))

## CIL, DAIA E EAPE SE REUNEM PARA DIALOGAR SOBRE OS ESTÁGIOS EM 2021

No dia 23 de fevereiro a Equipe CIL e a Diretora da DAIA/CDAP, profa. Dra. Lígia Cantarino, reuniram-se com os responsáveis pela políticas de estágio na EAPE para ajustar detalhes das tramitações do FIAE/TCE na UnB e SEEDF.

O objetivo da reunião foi o de manter o alinhamento de diretrizes e o diálogo entre as duas instituições de ensino para a realização dos estágios das licenciaturas em 2021.



## NOVO POLO DE INTEGRAÇÃO DAS LICENCIATURAS CEF 102 NORTE

Os Polos de integração UnB/SEEDF são escolas em que, por meio de parceria entre os professores das duas instituições, há o envio de alunos dos cursos de Licenciaturas da Universidade de Brasília, estagiários e extensionistas da Universidade com o objetivo de realização de projetos pedagógicos comuns.

A implantação dos Polos de Integração UnB/SEEDF é uma busca de união de esforços entre a Universidade e Escola, a fim de promover a inovação educacional, propiciar a formação inicial e continuada de professores e contribuir, dessa forma, para que o Distrito Federal seja reconhecido como referência na educação pública de qualidade e na formação de professores.

Em 2019, iniciou-se a parceria com o CENTRO DE ENSINO MÉDIO ELEFANTE BRANCO – CEMEB, conhecido como Elefante Branco. Neste ano de 2021 contamos com uma nova parceria com o Centro de Ensino Fundamental 102 Norte, localizado na Asa Norte.

O CEF 102 Norte organiza-se em ciclos para as Aprendizagens, com o atendimento para as modalidades Ensino Fundamental Anos Finais, com turmas de 6º e 7º anos (1º bloco) no vespertino, 8º e 9º anos (2º bloco) no matutino, com a inclusão de estudantes com necessidades especiais, sob direção da Profa. Viviane.

Aos professores interessados em encaminhar estagiários(as) e/ou iniciar projetos de extensão no CEF 102 Norte, pedimos que entrem em contato com a Coordenação de Integração das Licenciaturas por meio do e-mail [cildeg@unb.br](mailto:cildeg@unb.br).



CEF 102 Norte – Crédito: Jornal Metrôpoles



**EDITAL DEG Nº 10/2021**  
**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROFESSORES PRECEPTORES PARA**  
**CADASTRO RESERVA DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA**  
**PEDAGÓGICA 2020/2022**

O programa Residência Pedagógica 2020-2022 seleciona professores da Secretaria da Educação para atuarem como professores supervisores do Programa Residência Pedagógica. As inscrições estão abertas de 22 de fevereiro a 1º de março de 2021. Os(As) candidatos(as) deverão preencher o formulário disponível no link: <https://forms.gle/8DuhrzZHzyVxDZVr9>

Subprojeto	Número de vagas
Artes Cênicas	02
Pedagogia/Alfabetização	01
Português	02

**Relação das escolas cadastradas no programa Residência Pedagógica 2020**

Subprojeto	Escolas habilitadas para seleção
Artes Cênicas	- CEJAS - CESAS -EP 303/304 -EP 313/314
Pedagogia/Alfabetização	- CEE de Deficientes Visuais - EC 03 de Ceilândia - EC 115 norte - EC 13 da Ceilândia - EC 416 sul - ESC Bilíngue Libras e Português
Português	- CED 07 de Taguatinga - CEE de Deficientes Visuais - CEF 16 da Ceilândia - CEF 17 de Taguatinga - CEF 18 da Ceilândia - CEF 28 da Ceilândia - CEF 405 sul - CEF CASEB - CEAN - CEF 05 Gama - CED 416 de Santa Maria

Acesso ao edital: [www.deg.unb.br/licenciaturas](http://www.deg.unb.br/licenciaturas)



**EDITAL DEG Nº 11/2021**  
**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROFESSORES PRECEPTORES PARA**  
**CADASTRO RESERVA DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA**  
**PEDAGÓGICA 2020/2022**

Os subprojetos do Programa Residência Pedagógica vão selecionar bolsistas de cursos das licenciaturas para participarem do Programa. As inscrições estão abertas de 22 de fevereiro a 1º de março, através do link: <https://forms.gle/BMefc5zutaQM9uDcA>. Ao candidato será permitida a inscrição em um único Subprojeto de Residência Pedagógica.

**QUANTITATIVO DE VAGAS PARA CADASTRO RESERVA**

Curso	Cadastro reserva
Artes Visuais	04
Física	05
Inglês	07
Matemática	15
Pedagogia/Alfabetização	05
Português	10

Para esclarecimento de dúvidas e obtenção de mais informações, consultem o(a) Docente Orientador(a) de cada subprojeto, conforme tabela que segue:

Subprojeto	Docente orientador	E-mail
Artes Visuais	Rosana de Castro	<a href="mailto:ligo.unb@gmail.com">ligo.unb@gmail.com</a>
Física	Paulo Lima Junior	<a href="mailto:paulolimajr@unb.br">paulolimajr@unb.br</a>
Inglês	Mariana Mastrella de Andrade	<a href="mailto:rpinglesunb@gmail.com">rpinglesunb@gmail.com</a>
Matemática	Igor dos Santos Lima; Rui Seimetz	<a href="mailto:igor.matematico@gmail.com">igor.matematico@gmail.com</a> <a href="mailto:rseimetz@unb.br">rseimetz@unb.br</a>
Pedagogia/Alfabetização	Maria Emília Gonzaga de Souza	<a href="mailto:emiliaevalentino@gmail.com">emiliaevalentino@gmail.com</a>
Português	Edna Cristina Muniz da Silva	<a href="mailto:ednacris@unb.br">ednacris@unb.br</a>
Coordenação Institucional	Ana Júlia Pedreira	<a href="mailto:anajuliapedreira@unb.br">anajuliapedreira@unb.br</a>

Acesso às condições e ao edital: [www.deg.unb.br/licenciaturas](http://www.deg.unb.br/licenciaturas)

**EDITAL DO PROCESSO SELETIVO DE CANDIDATOS(AS) ÀS VAGAS DO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS  
(PPGEDUC/UNB) PARA OS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO PARA O  
PRIMEIRO PERÍODO LETIVO DE 2021**

**NÚMERO DE VAGAS POR LINHAS DE PESQUISA E POR EIXOS DE INTERESSE**

	EIXOS DE INTERESSE	Vagas	
		M	D
<b>LINHA DE PESQUISA 1 – Educação Científica e Cidadania</b>	Educação Ambiental	1	2
	Letramento Científico, Educação CTS, Questões Sociocientíficas	3	-
	Lúdico no Ensino de Ciências	1	2

	EIXOS DE INTERESSE	Vagas	
		M	D
<b>LINHA DE PESQUISA 2 – Formação de Professores de Ciências</b>	Conhecimento Científico em Química e Processos Pedagógicos na Formação de Professores	1	1
	Ensino de Ciências e Inclusão	1	1
	Narrativas, Cultura e Saberes na Formação de Professores	1	-
	Conhecimento sobre Ciência articulado aos Conhecimentos Docentes	1	-
	Profissão Professor e Avaliação no Ensino de Ciências	2	1
	Formação Inicial e Continuada de Professores de Ciências da Natureza	3	1

	EIXOS DE INTERESSE	Vagas	
		M	D
<b>LINHA DE PESQUISA 3 – Desigualdades, Lutas e Políticas na Educação Científica</b>	Percurso profissionais de cientistas e professores de ciências	1	2
	Filosofia, Políticas Educacionais e Educação em Ciências	2	-
	Formação em educação CTS(A), cultura e contextos marginalizados	2	-
	História e Políticas de Currículo e Avaliação na Educação em Ciências	2	-

Acesso ao edital:

[http://www.ppgeduc.unb.br/images/Documentos/Ingresso\\_2021/Edital\\_Ingresso\\_PPGEduc\\_2021-1.pdf](http://www.ppgeduc.unb.br/images/Documentos/Ingresso_2021/Edital_Ingresso_PPGEduc_2021-1.pdf)

MESTRADO NACIONAL PROFISSIONAL EM ENSINO DE FÍSICA  
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

**SELEÇÃO**  
MNPEF/UNB 2021

MESTRADO NACIONAL PROFISSIONAL EM ENSINO DE FÍSICA

**INSCRIÇÕES**  
1/2 a 15/3/2021  
[bit.ly/3cXumjW](https://bit.ly/3cXumjW)

**Prova Escrita Nacional**  
18/4/2021

**Defesa de Memorial**  
3 a 31/5/2021

**Exame de Proficiência em Língua Inglesa**  
3 a 31/5/2021

**Resultado Final**  
14/6/2021

**Início das Aulas**  
Outubro de 2021\*  
\*Aulas: 2ª e 3ª (tarde e noite)

SBF SOCIEDADE BRASILEIRA DE FÍSICA  
MNPEF  
UnB

Mais informações: [MNPEF - Home \(unb.br\)](https://unb.br/mnpef)



## CHAMADA PARA TRABALHOS - REVISTA COM CENSO (RCC) Nº 25 (edição regular)<sup>1</sup>

Em atendimento à [Lei 13.415, de 16 de fevereiro de 2017](#), o Governo do Distrito Federal, por meio da Secretaria de Estado de Educação, iniciou, em 2020, a implementação de um novo modelo de organização pedagógica administrativa do Ensino Médio. Essa nova estrutura de organização curricular está dividida em dois blocos indissociáveis: a Formação Geral Básica (FGB) e os Itinerários Formativos (IF) – que introduzem, de maneira pioneira, a possibilidade de que todos os estudantes escolham diferentes trajetórias para o aprofundamento dos seus estudos, por meio da flexibilização curricular. Com o objetivo de contribuir para o entendimento e para o processo de consolidação do Novo Ensino Médio no Distrito Federal, a Revista Com Censo convida autores a submeterem trabalhos originais que abordem, prioritariamente, as seguintes temáticas:

- Histórico e processo de construção do Novo Ensino Médio, especialmente no âmbito do Distrito Federal.
- Atuação do Comitê Gestor Intersetorial: implementação, gestão e coordenação.
- Organização do trabalho pedagógico na FGB: continuidades e mudanças.
- IF: Projeto de Vida, Eletivas Orientadas, Trilhas de Aprendizagem, Língua Espanhola e Educação Profissional Técnica (EPT).
- Avaliação por objetivos e o acompanhamento das aprendizagens no Novo Ensino Médio.
- Ressignificação dos espaços escolares e as novas metodologias educacionais.
- Implementação do Novo Ensino Médio no cenário de pandemia e ensino remoto.
- Marcos Legais e Regulatórios para o Novo Ensino Médio.
- Formação Continuada dos profissionais da educação para o Novo Ensino Médio.
- ProNEM: gestão dos recursos financeiros, infraestrutura e logística.
- Gestão de pessoas no contexto do Novo Ensino Médio.
- Desenvolvimento de Sistemas de Gestão e Tecnologias para o Novo Ensino Médio: Parametrização do Diário de Classe Web no sistema de Gestão i-Educar para o registro e escrituração estudantil; sistema de Acompanhamento e Gestão das Aprendizagens (SAGA) no Sistema de Gestão i-Educar; sistema de escolha dos IF pelos estudantes.

Data limite para submissões: 07/04/2021

Data estimada para publicação: Maio/2021.

Contato para dúvidas e esclarecimentos: [rcc@se.df.gov.br](mailto:rcc@se.df.gov.br)

<sup>1</sup>extraído: <http://www.periodicos.se.df.gov.br/index.php/comcenso/announcement/view/56>

## EVENTOS 2021

### IV Simpósio de Grupos de Pesquisa de Formação de Professores

Em 2021, A Comissão Organizadora convida os grupos de pesquisa e seus integrantes a participarem deste IV Simpósio que acontecerá no formato virtual, sob a coordenação da Universidade de Brasília e tem como objetivo aproximar e socializar os conhecimentos sobre a formação de professores produzidos pelos grupos de pesquisa vinculados a programas de pós-graduação do Brasil; contribuindo para o desenvolvimento acadêmico da temática. Os trabalhos selecionados apresentarão as pesquisas realizadas por grupos no campo da formação de professores do Brasil.

#### O EVENTO ACONTECERÁ NO FORMATO VIRTUAL

26 a 28 de maio de 2021

Período de submissão de trabalhos pelos grupos de pesquisa: até 15 de abril de 2021

Período de inscrições para ouvintes: até 30 de abril de 2021

<https://www.even3.com.br/ivsimposiodegruposdepesquisadeformacaodeprofessores/>

e-mail: ivsgpfp@gmail.com



*Reunião do*  
GT 08 da ANPED

IV SIMPÓSIO DE GRUPOS DE PESQUISA  
SOBRE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO BRASIL

26, 27 e 28 de maio de 2021

A FORMAÇÃO DE PROFESSORES: PESQUISAS E AVANÇOS NO CAMPO

**Evento online**

**SAIBA MAIS EM:**  
[www.even3.com.br/ivsimposiodegruposdepesquisadeformacaodeprofessores](http://www.even3.com.br/ivsimposiodegruposdepesquisadeformacaodeprofessores)

 **UnB**  **anped**  **CNPq**  **fapdf**

## INDICAÇÃO DE LEITURA



Livro: Dossiê Sociologia, currículo e ensino: debates e desafios no Brasil e na França

Indicação: Marcelo Pinheiro Cigales, Departamento de Sociologia, do Instituto de Ciências Sociais.

Resumo: O dossiê intitulado “Sociologia, Currículo e Ensino: debates e desafios no Brasil e na França” foi organizado por Cristiano Bodart (UFAL), Igor Martinache (Lille-1/França), Marcelo Cigales (UnB) e Thiago Pereira (UFFS), e publicado na revista Latitude, do Programa de Pós-graduação em

Sociologia da Universidade Federal de Alagoas, em janeiro de 2021. O dossiê reúne 12 artigos de diversos pesquisadores(as) brasileiros e franceses, além de uma entrevista com o presidente da Sociedade Francesa de Sociologia, Muriel Darmon, intitulada “Escrever um currículo é um pouco como escrever uma lei” onde são abordados vários aspectos da construção do currículo de ensino de Sociologia na França. Cientes das recentes transformações curriculares por que passa o Brasil com a aprovação da Base Nacional Comum Curricular e com a Reforma do Ensino Médio, assim como das transformações curriculares do ensino de sociologia na França, os organizadores incentivam a reflexão dessa temática em ambos os países. É importante salientar que o dossiê está disponível online no site da revista e é de acesso aberto e gratuito. Em específico, convidamos todos/as a acessarem o artigo intitulado “O estágio curricular supervisionado em tempos de pandemia: um debate em construção” no qual os professores Marcelo Cigales (Sociologia/UnB) e Rodrigo Diego de Souza (Faculdade de Educação/UnB), fazem uma reflexão sobre o desenvolvimento do estágio no curso de Ciências Sociais da UnB durante o ensino remoto em 2020, abordando algumas iniciativas institucionais da UnB para o enfrentamento das dificuldades de realizar o estágio obrigatório no contexto de Ensino Remoto por ocasião da pandemia por COVID-19. No dossiê também é possível encontrar outras temáticas, tais como: a sociologia no ensino secundário francês, a construção do currículo da sociologia escolar em Porto Alegre e em Florianópolis, o ensino de sociologia nos Institutos Federais, a sociologia na formação universitária, uma comparação entre o ensino de sociologia em Portugal, Brasil e França, e outras questões teóricas e metodológicas concernente a essa área de ensino. Fica o convite para a leitura do dossiê!

Editora: Revista Latitude (UFAL), ano 2021.

Onde encontrar: <https://www.seer.ufal.br/index.php/latitude>

e-mail de contato: [marcelo.cigales@gmail.com](mailto:marcelo.cigales@gmail.com)

Equipe Coordenação de Integração das Licenciaturas  
Coordenadora: Eloisa Pilati  
Servidores: Danilo Pereira, Raquel Maciel e Werner Oliveira  
CIL/DEG/UnB – Fevereiro de 2021