

SUMÁRIO

Apresentação
01

Editais com inscrições
abertas
Programas Residência
Pedagógica e Pibid
02

Curso de Formação
Continuada - Outras
Brasílias! Assim no
plural. Por quê? Para
quê? Para quem?
06

A experiência do curso
no IV UnB+Escola
junho-2020
Por Juliana Dias
09

Lançamento do
Dicionário de Ensino
de Sociologia
10

CEAD lança site para
suporte para a
informação e formação
docente para o uso das
ferramentas de
tecnologia no ensino à
distância
12

Chamada de Trabalhos
- Novas práticas em
tempos de pandemia:
desafios e soluções em
ambiente virtual
13

Observatório da
Educação e do Ensino
Médio no Distrito
Federal
14

Vídeos novos no Canal
UnB+Educação
15

Divulgação - Curso
Planejamento e Design
de disciplinas online
17

Apresentação

A Coordenação de Integração das Licenciaturas apresenta a quinta edição do *Boletim da CIL*. Este informativo tem o objetivo de divulgar informações importantes sobre os diferentes campos de ação das Licenciaturas da Universidade de Brasília.

Na edição de julho, destacamos os editais de seleção de bolsistas para a **Residência Pedagógica** e o **Pibid** com 120 vagas para cada programa. Divulgamos também o **Curso de Formação - Outras Brasília! Assim no plural. Por quê? Para quê? Para quem?** com a Profa. Dra. Cristiane Portela, o lançamento do **Dicionário de Ensino de Sociologia**, organizado pelo Prof. Dr. Marcelo Cigales, e a **Chamada de Trabalhos para a publicação na revista portuguesa - Novas práticas em tempos de pandemia: desafios e soluções em ambiente virtual**, e a divulgação do **curso Planejamento e Design de disciplinas online** com a Profa. Dra. Rosana Amaro e Prof. Me. Jitone Leônidas Soares.

Divulgamos a experiência da Profa. Dra. Juliana Dias com o curso sobre **Escrita Criativa**, ministrado no **IV UnB+Escola Virtual**, o lançamento do site do CEAD para a formação de professores para o uso de tecnologias no ensino à distância. Apresentamos o projeto **Observatório da Educação e do Ensino Médio no Distrito Federal** coordenado pelo Prof. Khalil Oliveira Portugal e os vídeos novos no Canal UnB+Educação.

Eloisa Pilati
Coordenadora de Integração das Licenciaturas
CIL/DTG/DEG

Editais com inscrições abertas

Programas Residência Pedagógica e Pibid

Estão abertas as seleções de discentes interessados(as) em participar dos programas de formação inicial de professores: Programa Residência Pedagógica e Programa Institucional de Iniciação à docência da Universidade de Brasília.

São ofertadas 120 bolsas para cada programa, distribuídas entre os diversos cursos das licenciaturas.



O Programa de Residência Pedagógica é uma das ações que integram a Política Nacional de Formação de Professores e tem por finalidade induzir o aperfeiçoamento da formação prática nos cursos de licenciatura, promovendo a imersão do (a) estudante de licenciatura na escola de educação básica, a partir da segunda metade de seu curso. Os cursos participantes deste programa são: Artes Cênicas; Artes Visuais; Biologia; Ciências Naturais; Computação; Educação do Campo; Espanhol; Física; Inglês; Matemática; Pedagogia / Alfabetização e Português.

As inscrições da Residência Pedagógica vão até o dia 02 de agosto de 2020. Abaixo seguem os contatos dos coordenadores.

Curso	Docente orientador	E-mail	Formulário de inscrição
Artes Cênicas	Fabiana Marroni	fabianamarroni@unb.br	https://forms.gle/f9tB6ncFrac3mCow5
Artes Visuais	Rosana de Castro/ Thérèse Hofmann	ligo.unb@gmail.com	https://forms.gle/4PwXY3XJ7taz42P9A
Biologia	João Paulo Cunha	joaopauloc@unb.br	https://forms.gle/2nkVdARRWdT1PNn97
Ciências Naturais	Amanda Marina/ Andrade Medeiros	rpcnub@gmail.com	https://forms.gle/hxEgMviCAYAb7ELd8
Computação	Maria de Fátima	computacaoresidenciaunb2020@gmail.com	https://forms.gle/RnNTrWJVL9CEsjUp9
Educação do Campo	Clarice Santos	rpledoc2020@gmail.com	https://forms.gle/AZCBPCgOurDobRHq7
Espanhol	Maria Luisa	espanholresidencia2020@gmail.com	https://forms.gle/xdjGhDzBpf4pOiu6
Física	Paulo Lima	paulolimajr@unb.br	https://forms.gle/c8phnfsr2Z6pyrDw5
Inglês	Mariana Mastrella	rpinglesunb@gmail.com	https://forms.gle/4omr3giHT7sFTsTc6
Matemática	Igor dos Santos/ Rui Seimetz	igor.matematico@gmail.com , rseimetz@unb.br	https://forms.gle/3KVajxZ2NmFrfuQ6
Pedagogia/ Alfabetização	Maria Emília	emiliaevalentino@gmail.com	https://forms.gle/mtmXXeKw2EdDbjap8
Português	Edna Cristina	ednacris@unb.br	https://forms.gle/8p7jrTCynCLlRc9T7

Contato: Coordenadora Institucional do Programa Residência Pedagógica
 Profa. Dra. Ana Júlia Pedreira (IB), e-mail: anajuliapedreira@unb.br



O Pibid é um programa da Política Nacional de Formação de Professores do Ministério da Educação (MEC), que tem como objetivo inserir discentes dos cursos de licenciatura no cotidiano das escolas públicas de educação básica.

Para se candidatar, o(a) licenciando(a) deverá preencher os requisitos constantes no Edital [DEG nº 14/2020](#).

Coordenador Institucional do Pibid

Prof. Pedro Gontijo (FIL), contato: pedroegontijo@gmail.com

Para obter mais informações detalhadas dos editais, acesse a página: <http://deg.unb.br/licenciaturas>.

Na tabela abaixo, há contatos dos coordenadores de cada subprojeto

Subprojetos	Coordenadores	E-mail
Biologia	Profa. Cristiane Russo	cristianerusso@unb.br
Ciências Naturais	Prof. Paulo Gabriel dos Santos Prof. Franco de Salles Porto	pibidfup2018@gmail.com
Educação Física	Prof. Daniel Cantanhede Behmoiras	danielcb@unb.br
Filosofia	Profa. Priscila Rufinoni	rufinoni@unb.br
Física	Profa. Erondina Azevedo	erondinaazevedo@unb.br
Geografia	Prof. Fernando Sobrinho	flasobrinho@gmail.com
História	Profa. Cristiane Portela	pibidsolhis.unb@gmail.com

Matemática	Prof. Cleyton Gontijo	cleyton@mat.unb.br
Música	Profa. Flávia Narita	flavnarita@unb.br
Pedagogia	Prof. Fernando Bomfim Mariana	pibidpedagogia2020unb@gmail.com
Letras- Português	Profa. Adriana Alexandrino	adriana.alexandrino@unb.br
Química	Prof. Eduardo Luiz Dias Cavancati	eldcquimica@gmail.com
Sociologia	Profa. Haydée Caruso	pibidsolhis.unb@gmail.com

Curso de Formação Continuada - Outras Brasília! Assim no plural. Por quê? Para quê? Para quem?

Prof. Dra. Cristiane Portela (HIS/ICH)

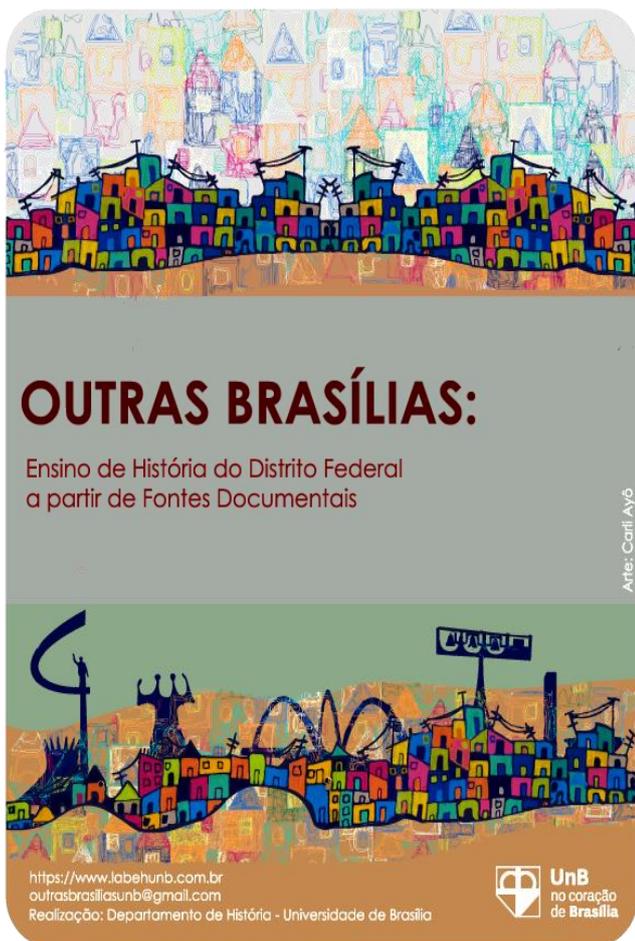
A Aula Inaugural do Curso Outras Brasília, que ocorreu no dia 18 de junho de 2020, teve como tema a expressão “*Outras Brasília*”. Assim, no plural. Por quê? Para quê? Para quem? Este foi o mote para um diálogo sobre o ensino de História e a urgência de pensar outras perspectivas narrativas para o Distrito Federal. Perpassados esses 60 anos, sabemos que essa marcação temporal pouco nos diz sobre as suas preexistências e menos ainda sobre o passado-presente e as perspectivas de futuro de suas coletividades. Muitas foram e são as iniciativas pulsantes que buscam reconhecer as pluralidades deste nosso Distrito Federal.

O Projeto “Outras Brasília: ensino de História do Distrito Federal a partir de fontes documentais”, vem se somar a outras ações, contribuindo para a pesquisa e a formação de professores da rede pública de ensino do Distrito Federal e entorno do DF. Trata-se de uma iniciativa de pesquisa e extensão, conduzida pela professora Cristiane Portela, do Departamento de História da UnB, em parceria com a Coordenação de Integração de Licenciaturas e apoio do Decanato de Extensão, por meio do “Edital Especial UnB nos 60 anos de Brasília”.

O curso de formação continuada, iniciado neste mês de junho e que se estenderá até dezembro (perfazendo 180 horas), selecionou como cursistas 70 docentes de escolas públicas, em sua maioria professores de História, mas também de Arte, Geografia, Sociologia, Filosofia, Educação Física, Língua Portuguesa, Inglês e Espanhol. Associado a um projeto de pesquisa (PIBIC 2019/2020) homônimo, a proposta é que múltiplas narrativas sobre o DF, reverberam nas salas de aula e nos diferentes espaços públicos. Como explica Cristiane Portela, “*epistemologicamente, a proposta se orienta pela busca por uma utopia contra hegemônica que nos permita caminhar em nossa localidade, não somente por seus eixos e tesourinhas, mas também por seus quadradões, chafarizes e nomes antigos. É um pouco disso que o curso nos propõe a pensar. Essa Aula Inaugural, atravessada pela história, surge em meio a um caos político e social, que desvela de forma crua todas as desigualdades que no DF, sempre foram tão presentes. Mas acreditamos que*

pensar junt@s e criticamente as nossas próprias histórias, é (e será!) caminho de resistência!”.

Metodologicamente, o curso se estrutura em seis módulos, cada um deles contando com a produção de materiais didáticos autorais, orientados pela apresentação de fontes documentais organizadas tematicamente em Dossiês Investigativos que contém quatro tópicos: O caso, Os problemas, As pistas e um Roteiro de Investigação. A ideia é que a pesquisa seja assumida como mote para o ensino de história do DF na educação básica, sendo as atividades do curso realizadas de forma colaborativa, em equipes de trabalho e apoio mútuo. Em cada um dos módulos, estão sendo realizados três encontros coletivos: o primeiro de caráter organizativo, o segundo que problematiza a abordagem teórico-conceitual do módulo e o terceiro destinado à socialização das investigações pelos cursistas e sistematização do tema pela equipe formadora. Até aqui, a experiência tem sido bastante profícua e sinalizadora de caminhos importantes na relação entre escolas públicas e a Universidade de Brasília.





CRONOGRAMA
OUTRAS BRASÍLIAS: ENSINO DE HISTÓRIA DO DISTRITO FEDERAL A PARTIR DE FONTES DOCUMENTAIS
 Etapa 1. Formato Não Presencial: 18/06/2020 a 15/09/2020



	Módulo I Todos os formadores	Módulo II Profs. Tony e Deusedith	Módulo III Profs. Artur e Cristiane	Módulo IV Profs. Tereza e José	Módulo V Profs. Cristiane e José	Módulo VI Profs. Guilherme e Jorge
Dia 1	18/06, quinta às 19h Aula Inaugural do Curso Recebimento do Dossiê 1	03/07 Recebimento do Dossiê 2	18/07 Recebimento do Dossiê 3	02/08 Recebimento do Dossiê 4	17/08 Recebimento do Dossiê 5	01/09 Recebimento do Dossiê 6
Dia 2	19/06 Leitura individual e reconhecimento de fontes documentais	04/07 Leitura individual e reconhecimento de fontes documentais	19/07 Leitura individual e reconhecimento de fontes documentais	03/08 Leitura individual e reconhecimento de fontes documentais	18/08 Leitura individual e reconhecimento de fontes documentais	02/09 Leitura individual e reconhecimento de fontes documentais
Dia 3	20/06, sábado às 10h Encontro para tirar dúvidas e testar o acesso (facultativo)	05/07	20/07, segunda Encontro Coletivo 7	04/08, terça Encontro Coletivo 10	19/08, quarta Encontro Coletivo 13	03/09, quinta Encontro Coletivo 16
Dia 4	21/06	06/07, segunda Encontro Coletivo 4	21/07 Trabalho de investigação em equipes	05/08 Trabalho de investigação em equipes	20/08 Trabalho de investigação em equipes	04/09 Trabalho de investigação em equipes
Dia 5	22/06	07/07 Trabalho de investigação em equipes	22/07	06/08	21/08	05/09
Dia 6	23/06, terça às 19h Encontro Coletivo 1 (duração de 1h30) Formação de equipes	08/07	23/07	07/08	22/08	06/09
Dia 7	24/06 Início do trabalho de investigação em equipes	09/07	24/07	08/08	23/08	07/09
Dia 8	25/06	10/07	25/07	09/08	24/08	08/09
Dia 9	26/06, sexta Encontro Coletivo 2 (duração de 2h) em horário a definir com a turma	11/07, sábado Encontro Coletivo 5	26/07	10/08, segunda Encontro Coletivo 11	25/08 (Encontro 14) terça	09/09 (Encontro 17) quarta
Dia 10	27/06 Sistematização da investigação	12/07 Sistematização da investigação	27/07, segunda Encontro Coletivo 8	11/08 Sistematização da investigação	26/08 Sistematização da investigação	10/09 Sistematização da investigação
Dia 11	28/06	13/07	28/07 Sistematização da investigação	12/08	27/08	11/09
Dia 12	29/06 Envio do formulário Dossiê 1	14/07 Envio do formulário Dossiê 2	29/07	13/08 Envio do formulário Dossiê 4	28/08 Envio do formulário Dossiê 5	12/09
Dia 13	30/06, terça Encontro Coletivo 3 (duração de 3h) em horário a definir	15/07, quarta Encontro Coletivo 6	30/07 Envio do formulário Dossiê 3	14/08, sexta Encontro Coletivo 12	29/08 (Encontro 15) sábado	13/09 Envio do formulário Dossiê 6
Dia 14	01/07 Relatório Individual	16/07 Relatório Individual	31/07, sexta Encontro Coletivo 9	15/08 Relatório Individual	30/08 Relatório Individual	14/09 (Encontro 18) segunda
Dia 15	02/07 Entrega de relatório Individual do Módulo I	17/07 Entrega de relatório Individual do Módulo II	01/08 Entrega de relatório Individual do Módulo III	16/08 Entrega de relatório Individual do Módulo IV	31/08 Entrega de relatório Individual do Módulo V	15/09 Entrega de relatório Individual do Módulo VI

Atividades individuais: Leitura e reconhecimento de fontes, relatório do módulo

Atividades em equipes de trabalho e apoio mútuo: trabalho de investigação e sistematização

Encontros Coletivos

contato: cristiane.portela@unb.br instagram [@outrasbrasiliasunb](https://www.instagram.com/outrasbrasiliasunb)

A experiência do curso no IV UnB+Escola junho-2020



Prof. Dra. Juliana Dias (Instituto de Letras)

O curso intitulado *A ESCRITA E A REESCRITA DE TEXTOS NA ESCOLA: O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA AUTORIA ATRAVÉS DA ESCRITA CRIATIVA*, foi realizado em quatro etapas, em plataforma online, e contou com a presença média de 150 participantes.

As aulas priorizaram dinâmicas de escritas e interações através das leituras partilhadas de textos autorais e foram sendo construídas por meio de reflexões teóricas sobre diversos tópicos de linguagem em sua concepção sociointeracional: leitura ativa; texto e fatores de textualidade; reflexividade na escrita e no trabalho pedagógico com textos; autoria criativa e protagonismo escolar; mudanças de representações discursivas associadas a bloqueios na escrita; estilística como manejo de consciência autoral na escrita. Ao final de cada aula, os/as participantes inseriram seus textos em um documento partilhado (pelo google doc) e recebiam as instruções de leituras e tarefas por meio desse mesmo documento.

Cada cursista pode escolher um pseudônimo como forma de preservação de identidade, pois na última aula trabalhei com as produções escritas pelos/as próprios/as participantes. Os objetivos do curso foram alcançados com êxito, entre os quais destacamos a promoção de encontros e reflexões em torno de programas de conscientização crítica da linguagem diante do processo de produção textual, bem como acerca da emancipação na escrita autoral em diálogo com os fundamentos da análise de discurso e escrita criativa.

Para finalizar, considero que o curso proporcionou momentos orientados de tranquilidade e de consciência crítica ligados à escrita criativa e à escrita de modo mais geral, a partir da construção gradativa de uma nova postura identitária de sujeito escritor, favorecendo, desse modo, na fase da reescrita, o protagonismo autoral dos cursistas em seus próprios textos.

Lançamento *do Dicionário de Ensino de Sociologia*

Prof. Dr. Marcelo Cigales (ICS)

O Dicionário do Ensino de Sociologia é uma coletânea organizada pelos professores Antonio Alberto Brunetta (UFSC); Cristiano das Neves Bodart (UFAL) e Marcelo Pinheiro Cigales (UnB), que reúne 82 autores/as de 49 instituições de ensino básico e superior das 5 regiões brasileiras. Trata-se de um esforço coletivo em organizar um livro de verbetes que aborda as principais temáticas, conceitos e autores ao redor desse subcampo de pesquisa no Brasil.

Destaca-se que a reintrodução obrigatória em nível nacional do ensino de Sociologia em 2008 pela Lei 11.684, assim como o aumento da criação dos cursos de licenciatura em Ciências Sociais, formou-se uma comunidade de professores, pesquisadores, eventos e diversas formas de publicização da temática, sendo o presente *Dicionário* reflexo dessa expansão. Busca-se, por meio da obra, sistematizar o que vem sendo pesquisado e colaborar para a formação de futuros professores e dar visibilidade para essa área de pesquisa e ensino, o que corrobora para a maior qualificação da oferta da disciplina no ensino médio brasileiro. O Dicionário do Ensino de Sociologia é um instrumento de consulta acadêmica e escolar que pode ser acessado pela comunidade interessada nesse campo de conhecimento.

Dia 20 de julho às 16h no canal do YouTube da Editora Café com Sociologia foi o lançamento do Dicionário, que contou com a apresentação da professora Ileizi Silva (UEL) que abordou a temática do seu verbete sobre a BNCC e o Ensino de Sociologia; da professora Maria Valéria Barbosa (Unesp) que apresentou seu verbete sobre Direito Humanos e o Ensino de Sociologia; e do professor Luis Fernandes Oliveira (UFRRJ) que apresentou a temática do Racismo e o Ensino de Sociologia.

A obra não terá sua primeira edição comercializada. Os 600 exemplares foram produzidos a partir de financiamento coletivo que envolveu os/as autores/as e os organizadores. Os/as autores/as estão recebendo alguns exemplares (para uso pessoal e doação) e outros serão distribuídos a partir de critérios de seleção de leitores/as

prioritários/as, buscando atender preferencialmente coletivos (bibliotecas de universidades, de departamentos, de cursos e de grupos de pesquisas), professores/as universitários envolvidos com o ensino de Sociologia e pesquisadores da temática. Atendido esses, outros/as poderão ser contemplados. Os critérios serão apresentados no lançamento, no dia 20 de julho, assim como os caminhos para o pleito de um exemplar. Os/as contemplados/as irão custear apenas o envio pelos correios. No lançamento teve sorteio de alguns exemplares.

LANÇAMENTO

YouTube
Ao vivo

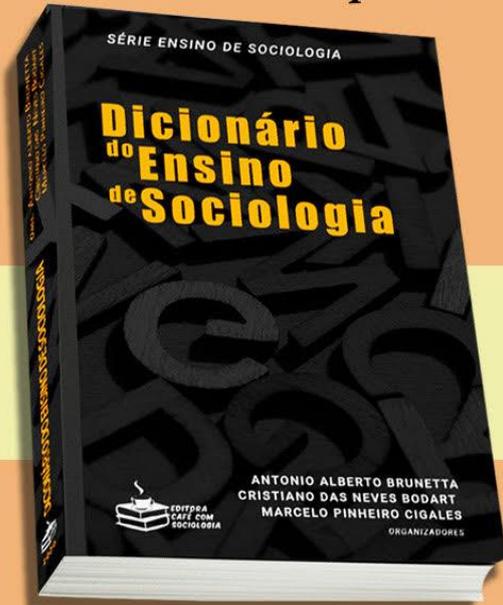
20 de julho, às 16 horas

Sorteio ao vivo de
5 exemplares

ORGANIZADORES DA OBRA



ANTONIO ALBERTO BRUNETTA	CRISTIANO DAS NEVES BODART	MARCELO PINHEIRO CIGALES
--------------------------------	----------------------------------	--------------------------------



SÉRIE ENSINO DE SOCIOLOGIA

**Dicionário
do Ensino
de Sociologia**

ANTONIO ALBERTO BRUNETTA
CRISTIANO DAS NEVES BODART
MARCELO PINHEIRO CIGALES
ORGANIZADORES

EDITORA
CAFF COM
SOCIOLOGIA

CONVIDADOS ESPECIAIS

Ileizi Luciana Fiorelli da Silva - *BNCC e o ensino de Sociologia*
Maria Valéria Barbosa - *Direitos Humanos e o ensino de Sociologia*
Luis Fernandes Oliveira - *Racismo e o ensino de Sociologia*

<https://www.youtube.com/user/cafecomsociologia>

Link para assistir a live: <http://www.youtube.com.br/cafecomsociologia>

Centro de Educação à distância - CEAD lança site para suporte para a informação e formação docente para o uso das ferramentas de tecnologia ensino à distância

Esta ação faz parte do Programa de Aprendizagem para o 3º milênio (A3M), com o objetivo de estimular a formação docente, assim como a comunidade acadêmica, para o desenvolvimento do uso das tecnologias atuais no processo de ensino-aprendizagem. Os docentes e demais da comunidade acadêmica podem encontrar neste espaço WEB informações sobre planejamento, oferta de disciplinas, avaliação, cursos de formação, materiais didáticos, tutoriais e outros recursos.

Acesse: <http://riu.cead.unb.br/>



ROTAS DE INOVAÇÃO UNIVERSITÁRIA (RIU)

Ação de estímulo a experiências inovadoras com tecnologias educacionais. O RIU conta com espaço web, baseado na ideia de uma comunidade de aprendizagem, além de propostas de formação docente.

Espaço web

Área que dispõe de:

- ▶ Recursos digitais e estratégias de aula possíveis para planejar o ensino não presencial.
- ▶ Banco de Soluções
- ▶ Experiências pedagógicas de professores da UnB
- ▶ Experiências de instituições de ensino nacionais e internacionais

Formações

As formações também são ações importantes do RIU para apoio à docência on-line. São elas:

- ▶ Oficina de Moodle Básico
- ▶ Recursos digitais e estratégias de aula possíveis para planejar o ensino não presencial.

Conheça o RIU: riu.cead.unb.br

SUPORTE TECNOLÓGICO

Ações de apoio tecnológico à docência e à gestão na universidade, tais como: administração do Moodle, criação de disciplinas etc.



Aprender 3:

- ▶ Nova infraestrutura de Ambiente Virtual de Aprendizagem que conta com novos recursos, temas e formatos.

Moodle Mobile App:

- ▶ Os usuários do Aprender já poderão acompanhar seus cursos em dispositivos móveis. Baixe nas lojas da Apple ou Google.

Apoio às webconferências:

- ▶ Suporte à realização de defesas de pós-graduação pela plataforma de webconferência da RNP.



Chamada de Trabalhos - Novas práticas em tempos de pandemia: desafios e soluções em ambiente virtual



CHAMADA DE TRABALHOS

(prazo para submissão: 15/09/2020)

A Revista H2D convida pesquisadores, professores e outros profissionais que atuem em qualquer nível de Ensino para a submissão de trabalhos no seu próximo número temático **Novas práticas em tempos de pandemia: desafios e soluções em ambiente virtual**.

Queremos reunir, neste número, um conjunto de experiências de profissionais dedicados ao ensino que continuam a atuar, no cenário atual da pandemia. Serão recebidas propostas educacionais bem sucedidas na implementação de estratégias de aprendizagem ativa ou de desenvolvimento do pensamento crítico e criativo em ambiente virtual, em todas as áreas.

Para ampliar ainda mais a partilha dessas experiências e práticas, a Revista H2D irá receber colaborações em **três formatos**, sendo a **novidade deste número o formato em vídeo**. Afinal, muitos de nós já nos sentimos mais confortáveis diante das câmaras! As colaborações em vídeo serão publicadas na seção especial "Comunicações Breves".

- Vídeo (5 a 10 min.)
- Artigo curto (até 2000 palavras)
- Artigo Longo (até 6000 palavras)

Confira as **normas de submissão**:

Vídeos: <https://revistas.uminho.pt/index.php/h2d/announcement>

Artigos: <https://revistas.uminho.pt/index.php/h2d/about/submissao>



VIDEOS

Editores:

Maria do Carmo Lourenço-Gomes (UMinho)

Márcio Leitão (UFPB)

Eloisa Pilati (UnB)

Sílvia Araújo (UMinho)



ARTIGOS

Tem dúvidas? Entre em contato:
journalh2d@gmail.com

Observatório da Educação e do Ensino Médio no Distrito Federal

Prof. Dr. Khalil Portugal (FIS/UnB)

O Observatório da Educação e do Ensino Médio no Distrito Federal iniciou suas atividades em 2019 e faz parte de um conjunto de ações realizadas por professores e professoras de diferentes áreas do conhecimento, com objetivo de acompanhar a implementação e desenvolvimento de políticas públicas de educação no Distrito Federal. É atualmente composto pelos e pelas docentes Eloisa Pilati (IL, CIL), Igor Lima (IM), Khalil Portugal (IF), Marcelo Cigales (SOL), Dalvirene Braga (IM), Rodrigo de Souza (FE), a doutoranda em Antropologia Mariana Rabelo e 23 extensionistas, de quatro diferentes licenciaturas da UnB. Possui também quatro projetos de extensão aprovados e um grupo de pesquisa certificado no Diretório do CNPq.

Atualmente dialoga com a SEEDF e as cinco escolas piloto do novo Ensino Médio, desenvolvendo ações de acompanhamento e extensão que visam tornar o processo de implementação do novo Ensino Médio no DF o melhor possível. Tais ações incluem acompanhar aulas e encontros (atualmente virtuais) de estudantes, professores/as, gestores/as, diálogos na construção do novo Currículo em Movimento, capacitação de extensionistas, entre outras.

Para informações para colaborações docentes e discentes, entrar em contato por khalil.portugal@unb.br.

Khalil Oliveira Portugal

Doutor em Ensino de Ciências e Educação
Matemática

Professor Adjunto do Instituto de Física -
Universidade de Brasília (UnB)/Campus Darcy
Ribeiro



Vídeos novos no Canal UnB+Educação



Há novos vídeos no Canal do YouTube UnB+Educação sobre o webinar, do Professor Cleyton Gontijo (MAT) e Prof. Mateus Gianni (IFB), que ministraram oficina de formação de professores sobre metodologias ativas no ensino de Matemática. O conjunto de oficinas "Colocando em ação o pensamento crítico e criativo em matemática: da teoria à prática na escola" recebeu o apoio da Coordenação de Integração das Licenciaturas (CIL/DTG/DEG/UnB) e da Coordenação Regional de Samambaia da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal nos dias 19, 21, 26 e 28 de maio de 2020.

Webinário 1. Pensamento crítico e criativo em matemática: aspectos teóricos iniciais.

<https://youtu.be/n-1PJVTV4U>

Webinário 2. Avaliação do Pensamento crítico e criativo em matemática.

<https://youtu.be/oQGS05AIEP8>

Webinário 3. Oficinas de Pensamento Crítico e Criativo.

<https://youtu.be/QyIbFwNzArg>

Webinário 4. Transformando materiais didáticos.

<https://youtu.be/k3yhys7BZrI>

Outro webinar realizado pelo UnB+Escola que está disponível no Canal, foi ministrado pelo Prof. Alexandre Pilati, do Instituto de Letras da Universidade de Brasília, com o tema: "A literatura e formação integral dos estudantes da educação básica", no dia 30 de abril de 2020. Segue o link: <https://youtu.be/7t7AMCWhHnI>

A Prof^ª Nazaré Klautau, do Instituto de Biologia da Universidade de Brasília, e a mestrande Kelly Cristian, professora da Secretaria de Educação do Distrito Federal, apresentaram resultados das pesquisas sobre inovação de ensino da Genética.

<https://youtu.be/AnUehtI8USQ>

Divulgação - Curso Planejamento e Design de disciplinas online

Profa. Dra. Rosana Amaro

Prof. Me. Jitone Leônidas Soares

O curso de Planejamento e Design de disciplinas online tem como público alvo os docentes que buscam ampliar seus conhecimentos sobre o planejamento de suas disciplinas. A ação formativa do curso aborda as noções básicas de planejamento no contexto online e apresenta noções dos processos para a elaboração de cursos/disciplinas online.

A oferta do curso surge no contexto da declaração da pandemia de Covid-19 pela Organização Mundial de Saúde (OMS), situação que alterou drasticamente diferentes setores mundiais, inclusive o campo educacional que teve impacto direto na suspensão das aulas presenciais em todo país. A decisão de suspensão das aulas presenciais em todos os segmentos educacionais e, posteriormente, autorização pelo poder público para o ensino remoto, evidenciou duas importantes questões: a exclusão digital dos estudantes e a formação dos professores para atuar em ambientes online.

A questão da formação de professores não é assunto novo, muitos estudos apontam a formação continuada como elemento essencial à carreira docente. Nesse momento esse tema se intensifica quando se acrescenta ao campo da formação docente a necessidade de conhecimento e domínio competente das tecnologias aplicada ao contexto educacional, em especial aos ambientes online. O momento atual de emergência em saúde conjectura a necessidade de formação aos professores para que possam desenvolver suas competências digitais no contexto da Educação Online, em especial, no desenvolvimento de seus planejamentos de ensino. Neste sentido, essa proposta busca qualificar a ação docente de professores quanto aos aspectos de planejamento e design em suas disciplinas para o ambiente online.

Para cumprir com a demanda de oportunizar conhecimentos sobre como desenvolver as disciplinas online com excelência, a Profa. Dra. Rosana Amaro (FEF/UnB) e o Prof. Me. Jitone Leônidas Soares (CEAM/UnB), organizaram a primeira oferta do curso com um conteúdo altamente selecionado e estruturado com as melhores estratégias "workshop online; microlearning; prática com ferramentas digitais e avaliação colaborativa", que contou a colaboração constante na monitoria dos estudantes Raphael

Lopes Olegário (FEF/UnB) e Gabriel Baxto (CIC/UnB), para qualificar os professores cursistas em desenvolver as suas disciplinas online.

A primeira oferta, de 17/06 a 10/07, contou com a participação de 66 professores envolvendo diferentes áreas: Educação Física, Letras, Pedagogia, Psicologia, Saúde Coletiva, por exemplo.

Diante do êxito da primeira oferta e da possibilidade de alcançar maior número de professores participantes, na próxima semana será disponibilizada uma nova versão revisada "Planejamento e Design de disciplinas e cursos online", de abordagem teórico conceitual, de estratégia Microlearning e formato autoinstrucional. Complementar a formação autoinstrucional será ofertado cinco workshop online temáticas relacionadas à formação.

Docentes da Universidade de Brasília, de outras universidades, além de professores da educação básica e profissionais da educação com interesse no tema planejamento e design de disciplinas e cursos online que estejam interessados nesta temática poderão se inscrever para a nova oferta. Para se inscrever é muito fácil, basta acessar o link de inscrição <https://bit.ly/pddoco2> - a inscrição estará disponível até o limite de vagas (200 vagas docentes UnB e 100 vagas participantes externos) com início do curso previsto para o dia 27 de julho de 2020 .

A ação de formação "Planejamento e Design de disciplinas e cursos online" visa qualificar e preparar os docentes para planejar adequadamente as disciplinas que serão ofertadas online, com o compromisso em dar continuidade no processo de formação dos seus estudantes.



Planejamento e Design de disciplinas e cursos online 27/07 a 31/08/2020

PROF. DRA ROSANA AMARO
PROF. JITONE LEÔNIDAS

*Formação de abordagem teórico conceitual, de estratégia Microlearning e formato autoinstrucional.

Vagas limitadas

FEF | UnB Inscreva-se: bit.ly/pddoco2

Profa. Rosana Amaro

Prof. Jitone Leônidas Soares

Inscreva-se: <https://bit.ly/pddoco2>